



فرماندار محمودآباد گفت:

آرامش و ثبات امروز
محمودآباد، نتیجه یک راهبری
منسجم و هماهنگ است

صفحه ۵

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
نیمه دوم تیر ۱۴۰۴
سال سیزدهم
دوهفته نامه
شماره ۱۶۵



سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان آمل:

محور هراز
با ۱۴۰ میلیارد تومان اعتبار
بهسازی می شود

صفحه ۴



کشتارگاه آمل

چرا به سرانجام نمی رسد؟

افشین لاریجانی
مدیر مسئول صبح آمل



۴

صبح محمودآباد و نور

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری مازندران:

پارک ساحلی

و مجتمع گردشگری بزرگ محمودآباد
به زودی کلتگ زنی می شود

سرپرست جهاد کشاورزی محمودآباد:

۲۳ مورد کاربری غیر مجاز

در شهرستان محمودآباد قلع و قمع شد

رئیس جدید شبکه بهداشت و درمان

شهرستان محمودآباد معارفه شد

استاندار مازندران:

مشکل پسماند استان تا مهر سال آینده
به طور کامل خاتمه خواهد یافت

استاندار مازندران با ابراز خرسندی از پیشرفت های چشمگیر در حوزه مدیریت پسماند، خبر داد و گفت: با تقسیم بندی مناطق و ورود سرمایه گذاران، بیش از ۷۰ درصد مشکل پسماند استان حل شده است و تا مهر سال آینده این موضوع به طور کامل خاتمه خواهد یافت. مهدی یونسسی رستمی در چهارمین جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه استان مازندران در ساری با اشاره به پیام های تقدیر ریاست جمهوری و معاون اول دولت نسبت به عملکرد چشمگیر استان در بحران ۱۲ روزه، بر ادامه خدمت رسانی بی مت و تقویت ظرفیت های زیربنایی تأکید کرد.



به گزارش صبح آمل و به نقل از ایرنا، وی رضایت مندی ۹۰ درصدی مردم از عملکرد مسئولان استان در جنگ ۱۲ روزه را از حاصل حضور مداوم مدیران اجرایی در کنار هموطنان و وحدت عملی نهادهای دانست و گفت: در ایام جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، علیرغم هشدارهای امنیتی، تمامی مدیران در کنار مردم ایستادند. استاندار مازندران با اشاره به اولویت های سرمایه گذاری استان در بخش تولید و حمل و نقل، احداث شهرک صنعتی در رستمکلا را گامی مؤثر برای ایجاد جوش اقتصادی و اشتغال پایدار در شرق استان توصیف کرد.

نماینده ولی فقیه استان مازندران:

مازندران نیازمند بیمارستان های تخصصی
تأمین اجتماعی است



نماینده ولی فقیه استان مازندران ایجاد بیمارستان های تخصصی تأمین اجتماعی را نیاز استان بیان کرد. آیت الله محمدباقر محمدی لائینی افزود: با توجه به شرایط جمعیتی کنونی، تأمین اجتماعی در آینده با افزایش هزینه ها و کاهش درآمدها مواجه خواهد شد و باید برای جلوگیری از توقف حرکت این مجموعه، آمادگی بیشتری داشته باشد. وی بر اهمیت داشتن بیمارستان های اختصاصی توسط تأمین اجتماعی تأکید کرد و گفت: وقتی مجموعه شما به بیمارستان های خودشان می روند، احساس می کنند در خانه خودشان هستند و این آرامش روانی با محاسبات ارزی و ریالی قابل اندازه گیری نیست و بخشی از درمان محسوب می شود، در مقابل، در بیمارستان های خصوصی، فرد احساس مهمان بودن دارد. نماینده ولی فقیه در مازندران همچنین بر پیگیری جدی حقوق بازنشستگان و جامعه تحت پوشش تأکید کرد و از مدیران خواست در این زمینه ضعف نشان ندهند. آیت الله محمدی لائینی طرح ۶ ماهه نامشخص را بسیار ناپخته دانست و از مقاومت مسئولان تأمین اجتماعی در برابر آن قدر دانی و از استاندار مازندران به دلیل درک نادرست بودن این طرح تشکر کرد و خواستار برخورد با پیشنهاد دهندگان طرح های غیرکارشناسی شد.

به گزارش صبح آمل و به نقل از مهر، آیت الله محمدی لائینی بر اهمیت سرمایه گذاری تأکید کرد و پیشنهاد داد: تأمین اجتماعی از بدنه کاران بزرگ خود، در صورت عدم توانایی پرداخت پول، ملک و املاک دریافت کند تا بتواند بر روی آن ها سرمایه گذاری کرده و آن ها را مولد کند.

استاندار مازندران:

مشکل پسماند استان تا مهر سال آینده به طور کامل خاتمه خواهد یافت



دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی امامزاده عبدالله (ع) آمل
در گفت گو با صبح آمل:

بارگاه ملکوتی امامزاده عبدالله (ع)
تکه ای از بهشت است



نواب صادقی؛ هنرمند، استندآپ کمدین، فعال اجتماعی و رسانه ای محمودآباد در گفت گو با صبح محمودآباد:

بازیگری
جزء آرزوهای بچگی من بود



مدیرکل فرهنگ
و ارشاد اسلامی مازندران:

فرهنگنامه زبان تبری و
مازندرانی منتشر می شود

نماینده مردم آمل در مجلس شورای اسلامی:

دولت حق ندارد دو ماه قبل و پس از فصل برداشت، اقدام به واردات یا توزیع برنج وارداتی کند



بحرانی از جمله تنش های آبی بستجد، وی افزود: طبق قانون مصوب مجلس، دولت به هیچ عنوان حق ندارد از دو ماه قبل تا دو ماه پس از فصل برداشت، اقدام به واردات یا توزیع برنج وارداتی کند. این قانون با هدف حمایت از تولید داخلی تصویب شده است.

سختگویی کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و

قانون را دور بزنند و در این ایام اقدام به واردات یا توزیع برنج کنند، کمیسیون کشاورزی مجلس با قاطعیت وارد عمل خواهد شد و با متخلفان برخورد می کند.

به گزارش صبح آمل و به نقل از خبرگزاری خانه ملت، وی در پایان گفت: تصمیم اخیر دولت در خصوص واردات برنج، به ضرر کشاورزان است و مجلس به طور کامل در مقابل این تصمیم خواهد ایستاد و خواهان بازگشت آن مصوبه است. اکنون فصل برداشت برنج است و هرگونه اقدام خلاف قانون، آسیب مستقیمی به تولید داخلی خواهد زد.

محیط زیست مجلس و نماینده مردم آمل، با تأکید بر اینکه ۱۷ استان کشور مشغول کشت برنج هستند، ادامه داد: اگر مدیریت در این حوزه به درستی انجام شود، می توان مانند گندم، در تولید برنج نیز به خودکفایی رسید و نیاز به واردات نخواهیم داشت. حاجی پور هشدار داد: اگر وزارت جهاد کشاورزی یا شرکت های واردکننده بخواهند



۲۰ سال با شما هستیم

از صبحانه سلف سرویس همه روزه ایام سال

از ۸ تا ۱۱ صبح نفری ۱۲۵ هزار تومان

نهار و شام با منو متنوع

غذاهای محلی- کبابی- خورشیدی و حتی فست فود

جاده آمل به محمودآباد منطقه ؟؟؟؟؟
مجتمع بزرگ اهورا متعلق به رستوران حاج محسن

۰۱۱-۳۴۰۱

یکسره باز هستیم

امام جمعه آمل:

دنبال تبدیل آمل به قطب فرهنگی و درمانی هستیم



امام جمعه آمل در نشست خبری به مناسبت سالروز اقامه نخستین نماز جمعه و گرامیداشت اربعین شهدای جنگ ۱۲ روزه و راهپیمایی عظیم اربعین، در کشور با گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم آیت الله طالقانی گفت: یکی از برکات جمهوری اسلامی ایران برگزاری نماز جمعه است که در آن مباحث سیاسی، اعتقادی، اجتماعی و تحولات جهان بررسی می شود. حجت الاسلام ابراهیم یعقوبیان اظهار داشت: نماز جمعه از جمله سنت های فراموش شده ای بود که با درایت امام راحل (ره) دوباره رونق گرفت و با استقبال مردمی روز به روز گسترش یافت. به گزارش صبح آمل، وی با تأکید بر نقش بی بدیل رسانه ها در تنویر افکار عمومی؛ اظهار داشت: رسالت خبرنگاران ارتقاء آگاهی مردم و تنویر افکار عمومی است وی با اشاره به ضرورت شناخت مقتضیات زمان، نماز جمعه را رسانه ای قدرتمند خواند که می تواند در برابر رسانه های غربی و اخبار جعلی، روایت اول را به مردم القا کند. امام جمعه آمل تأکید کرد: نماز جمعه نه فقط یک عبادت، بلکه یک رسانه زنده و پویا است که می تواند با مردمی سازی محتوا و استفاده از ابزارهای نوین، در قلب تحولات اجتماعی قرار گیرد. حجت الاسلام یعقوبیان با بیان اینکه تلاش شده در خطبه های نماز جمعه مسائل و مشکلات با هدف بهبودی اوضاع و شرایط بیان شود تصریح کرد: حفظ امید با حل مشکلات سرلوحه و برنامه کلان نهاد نماز جمعه آمل است لذا بر همین پایه ۱۵ کارگروه برای بهینه شدن امور در ستاد نماز جمعه آمل راه اندازی شد. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر ۸۹۰ پایگاه اقامه نماز جمعه در سطح کشور وجود دارد، افزود: در صورت برگرداندن جایگاه واقعی عبادی سیاسی آئین بزرگ نماز جمعه، دستاوردهای فراوانی برای انقلاب حاصل خواهد شد. امام جمعه آمل با بیان اینکه امروز نماز جمعه به عنوان قرارگاه فرهنگی کار خود را دنبال می کند، گفت: این قرارگاه یک پایگاه اجتماعی مردمی است که به صورت هفتگی و مستمر در طول سال فعالیت دارد و پایدارترین، منسجم ترین، منظم ترین و ماندگارترین پایگاه اجتماعی می تواند نماز جمعه باشد. حجت الاسلام یعقوبیان تأکید کرد: کار ویژه اصلی نماز جمعه باید نشاط آفرینی و امیدبخشی باشد البته روحیه انتقادپذیری نیز در مصلی ها باید نهادینه شود. وی همچنین تصریح کرد: برنامه های مناسبت محور و مراسم هایی نظیر سالگرد حماسه ششم بهمن، ارتحال امام خمینی (ره)، بزرگداشت شهید رئیسی و شهدای خدمت، جشن بین المللی غدیر و جشنواره حیات فاطمی در شهرستان آمل برگزار می شود. حجت الاسلام یعقوبیان با تأکید بر توسعه ظرفیت های آمل گفت: دنبال تبدیل آمل به قطب فرهنگی و درمانی هستیم و در این راستا، راه اندازی توربسم درمانی و نیز احداث یک ورزشگاه بین المللی استاندارد و مجموعه موج های آبی در دستور کار قرار گرفته است. امام جمعه آمل با اعلام رتبه چهاردهم آمل به فعالیت های ستاد بازسازی عتبات و عالیات، اشاره کرد و افزود: سهمیه امسال آمل در این ستاد ۱۰ میلیارد تومان تعیین شده است و تاکنون ۳۰ درصد تعهدات سالانه تحقق یافته و آمل به رتبه چهاردهم استان در این حوزه دست یافته است؛ اما هدف ما رسیدن به جایگاه برتر است. حجت الاسلام یعقوبیان در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص اهمیت جذب نسل جدید به برنامه های ورزشی و مذهبی نظیر نماز جمعه، افزود: در جهاد تبیین در حوزه تولید محتوا اگر مطالب ارائه نشده به ذائقه جوانان خوش بیاید، به طور طبیعی شاهد حضور آنان در این برنامه ها خواهیم بود.

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی امامزاده عبدالله(ع) آمل، در گفت گو با صبح آمل:

بار گاه ملکوتی امامزاده عبدالله تکه ای از بهشت است

سالانه بیش از سه میلیارد تومان از اجاره اتاقها درآمد داریم

طرح جامع آستانه امامزاده عبدالله(ع) آمل بزرگترین طرح جامع بازسازی مقبره امامزادگان درسطح مازندران

تنها مسیر منتهی به خوشبختی و خداشناسی مسیر اهل بیت (ع) و قرآن است

تمام هزینه‌های آستانه امامزاده عبدالله، با نذورات مردمی و از درآمد داخل ضریح و اجاره اتاقها تامین می شود

فعالیت‌های فرهنگی برای زائرین و مجاورین می‌باشد از جمله کلاسهای خانواده، توجیهی، ترک اعتیاد، آموزشی برای اقشار آسیب پذیر، خانواده‌های بی سرپرست و بد سرپرست و در کنار آن توزیع بسته‌های حمایتی و معیشتی بین ۱۱۷ خانوار مجاور می‌باشد.

صبح آمل نیوز: چرا بقاع متبرکه باید مرکز فرهنگی باشند؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ بقاع متبرکه علاوه بر اینکه محلی برای زیارت و عبادت به شمار می‌روند، از لحاظ فرهنگی نیز اهمیت بسیاری دارند که بر این اساس با توجه به بیانات رهبر انقلاب که این اماکن باید قطب فرهنگی کشور شوند طرح جامع امامزادگان با هدف ساماندهی، عمران و آبادانی بقاع متبرکه و خدمات‌دهی بهتر به شهروندان و زائران تهیه شده که هیئت امنای می‌توانند با اجرای این طرح از ظرفیت خیرین در این بخش استفاده کنند.

صبح آمل نیوز: چه شد که گذر شما به امامزاده عبدالله افتاد؟ انتخابی بود یا اتفاقی؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ سیاست سازمان اوقاف در خصوص مدیریت بقاع متبرکه، تعیین هیئت امنا و هیئت امنایی اداره کردن بقاع است اما برگزاری انتخابات برای تعیین هیئت امناء منسوخ شده و ادارات اوقاف شهرستان‌ها با تشکیل کمیسیون‌های تایید صلاحیت نسبت به معرفی و انتخاب اعضای هیئت امنا اقدام می‌کنند چنانچه بعد از بازنشستگی و شرکت در انتخابات شورای شهر به عنوان عضو شورا مشغول فعالیت شدم و سال چهارم و قبل از برگزاری ماراتن انتخابات جدید، بی هیچ قرار قبلی، رییس اوقاف شهرستان آمل(حاج آقا بهرامی) طی تماس تلفنی از من خواست تا ساعت دو بعدازظهر در دفتر امام جمعه امامزاده عبدالله(ع) آمل حضور پیدا کنم که بدون سوال و پرسشی قبول کردم و راس ساعت مقرر حاضر و در جمع مسئولان کشوری، استانی و شهرستانی و در راس آنها مدیرکل اوقاف مازندران یک جلد کلام الله مجید و حکم هیئت امنای امامزاده عبدالله به من داده شد و در واقع انتخابی بود هرچند ابتدا مخالفت کردم و این مسئولیت را بزرگ و سنگین می‌دانستم زمانی که با پدرم در میان گذاشتم ایشان بر پذیرش آن تاکید کردند و یکی از دلایل خودشان را عظمت و سریع الاجابه بودن آقا امامزاده عبدالله(ع) دانستند. با این حال چند روز این مسئله همچنان روی میز بود و از دوستان و مسئولان اصرار و از ما انکار تا اینکه به لطف خدا قبول کردم و مراسم معارفه بر گزار و پس از آن هیئت امنا نیز تعیین شدند و تنها شروط حقیر هفت موضوع اعم از مسائلی چون ساماندهی اجاره‌ها، خادمیاران افتخاری، امنیت، فرهنگی، ماشین آلات و خودروها بود.

صبح آمل نیوز: اولویت با چه بود؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ باتوجه به اینکه بزرگترین سرمایه هر سازمانی نیروی انسانی آن می‌باشد اولویت ما نیز ساماندهی نیروی انسانی بود چنانچه با شروع فعالیت به عنوان مدیر اجرایی در امامزاده عبدالله با ۲۵ نفر از کارمندان فاقد دیپلم روبرو شدم که فقط می‌توانستند کارهای خدماتی انجام دهند و این در حالی بود که این مرکز به عنوان قطب فرهنگی باید به زائرین و مجاورین امامزاده خدمات فرهنگی ارائه می‌داد لذا با در دست داشتن مجوز شروع به نوسازی و بازسازی ساختار نیروی انسانی کردیم و اکثریت افراد که روزمزد یا در حال گذراندن پایان خدمت خود بودند را بدون ضایع شدن حق و حقوق احدی تعیین تکلیف کردیم و به جز ۲ تن از بچه‌های خدمات، جایگزین آنها ۱۵ نفر از افراد با استعداد و دارای سلامت و تحصیلات لیسانس، فوق لیسانس را استخدام کردیم. اولویت بعدی ساماندهی اتاقها بود که دارای ضعف هایی در دریافت اجارات بود. همچنین در بحث ترابری و حمل و نقل هم مشکل داشتیم که در این خصوص سه دستگاه خودروی قدیمی متعلق به دهه ۶۰ را ساماندهی کردیم و در حال حاضر سه دستگاه وانت در اختیار آستانه مبارک قرار دارد



اما اجرای کامل این طرح نیازمند چندین هزار میلیارد اعتبار می‌باشد(هر حرکت عمرانی بر اساس طرح جامع برنامه ریزی و انجام می‌شود) لذا با ایجاد درآمدها و روشهای پیش رو به سمت تحقق طرح جامع حرکت می‌کنیم و فعلا بحث تجاری طرح جامع در حال انجام شدن است و به زودی در سال ۱۴۰۴ گلدسته ورودی ساخته می‌شود و بر حسب درآمدها و منابع قابل تامین براساس طرح جامع، فعالیتهای عمرانی بر حسب اولویت یکی پس از دیگری انجام خواهد شد.

صبح آمل نیوز: درخصوص عمرانی وضعیت امامزاده عبدالله چگونه است؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ نصب در و پنجره، کف سازی، تعمیر اطراف صحن و ۳۰ درصد کارهای تجاری(اعم از پی، بتن ریزی و آهن گذاری) نیز انجام شد و بیش از ۴۴ میلیارد تومان هزینه داشت.

صبح آمل نیوز: در حوزه مدیریتی و اجرایی نقش هیئت امنا و مردم چگونه است؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ ما در آستانه مقدس آقا امامزاده عبدالله(ع) تاکید داریم از ظرفیت افراد معتمد و مورد وثوق مردم در هیئت امنای امامزادگان استفاده کنیم و معتقدیم اجرای برنامه‌ها، چه فرهنگی و چه عمرانی، بدون همراهی این عزیزان امکان‌پذیر نیست و مردم هر منطقه خودشان بهتر از هر کس دیگری می‌دانند که برای بقعه‌شان چه چیزی نیاز است. لذا بر این اساس هیئت امنای امامزاده عبدالله نیز سه نفر می‌باشند که چون یک مشاور ارتباط بسیار خوب و مستمری با هم دارند و با استفاده از روابط برون سازمانی در سطح وسیع اعتبارات مردمی خوبی را توسط خیرین عزیز جذب آستانه نموده و از طرفی برای تامین هزینه‌های غیر نقدی چون مصالح ساختمانی(سنگ داخل حرم، شن، سیمان، گچ، چوب و ...) نیز اقدامات موثری را انجام دادند.

صبح آمل نیوز: نقش بقاع متبرکه و امامزاده‌ها در کاهش آسیب‌های اجتماعی چه می‌باشد؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ امامزاده‌ها نقش موثری در کاهش آسیب‌های اجتماعی دارند و می‌توانند با برگزاری آموزش‌های فرهنگی و اجتماعی شرایط را بهبود بخشند و آسیب‌های اجتماعی را کاهش دهند که البته این نیز منوط به فراهم شدن زیرساخت‌ها و کمیت‌ها و بودجه لازم است. لذا سال ۹۸ در این راستا و بعد از حضور ریاست سازمان اوقاف، ایجاد مرکز افاق در مراکز امامزاده‌های شاخص در دستور کار قرار گرفت که مهم ترین ماموریت آن ایجاد بستر

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ زمانی که مسئولیت اجرائی آستانه را بر عهده گرفتم اجاره هر اتاقی ۴۵ هزار تومان بوده که رقم آن الان به ۲۰۰ هزار تومان و چیزی بالغ بر چهار برابر رقم قبلی رسیده است. بنابراین درآمد پایدار صورت گرفت و درآمدها و پرداخت‌ها متمرکز شد.

صبح آمل نیوز: اقدامات صورت گرفته در خصوص تامین اعتبارات و جذب آن از زمان شروع فعالیت شما به عنوان مدیر اجرایی آستانه را تشریح کنید؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ تغییر ساختار نوسازی، نیروی انسانی، خودرویی، فرهنگی، درآمدی، امنیت(نصب ۲۰۰ دوربین در صحن و اطراف و بازار) و غفالیتهای عمرانی از جمله اقداماتی بود که از زمان شروع مسئولیتیم به عنوان مدیر اجرایی آستانه مقدس امامزاده عبدالله(ع) در دستور کار قرار گرفت چنانچه طی این هشت سال با مراجعه به خیرین شهر و استان بیش از ۴۰ میلیارد تومان درآمد جذب و دریافت شد و در راستای کارهای عمرانی(گچ بری، پنجره و در) هزینه گردید که از درآمدهای مستقیم امامزاده عبدالله و یا دریافت اجاره نیست. همچنین با همراهی شهرداری، مجوز شش هزار و ۷۰۰ متری تجاری تهاتر و فاز اول آن در دو هزار و ۷۰۰ متر و با بیش از ۳۰ درصد پیشرفت کارها انجام شد. در زمینه صنعت چوب نیز با کاشت درخت صنوبر در ۵ هکتار زمین دستور کار قرار گرفت و حدود دو سال از کاشت نهالها می‌گذرد و به محض بهره برداری به درآمدزائی ثابت می‌رسد و بر اساس هزینه‌های صورت گرفته و پیش بینی‌ها در دراز مدت از طریق سوددهی پروژه‌های این آستانه جلیل القدر اجرائی خواهد شد. در بحث تجاری نیز تاکنون بیش از چهار میلیارد تومان هزینه شد که بوسیله خیرین تامین شد. در خصوص تغییر ساختار نیروی انسانی نیز اقدامات موثری صورت گرفت چنانچه قبلا بیش از ۹۰ نفر مشغول به خدمت بودند و در حال حاضر این تعداد به ۱۵ نفر رسید و ماهانه حدود ۳۵۰ میلیون تومان(سالانه بیش از ۴ میلیارد تومان) نیز حقوق پرداخت می‌شود. اما خوشبختانه با همه فراز و نشیب‌ها و مشکلات متعدد موفق شدیم درآمد و هزینه‌های آستانه امامزاده عبدالله را در شرایط متعادلی قرار دهیم و کسر بودجه نداشته باشیم و این در حالی است زمانی که آستانه را تحویل گرفتیم کارکنان یک ماه حقوق دریافت نکرده بودند و حدود ششصد میلیون تومان نیز امامزاده عبدالله بدهی داشت که با تلاش و استعانت الهی بدهی‌ها پرداخت و الان هم حقوق کارکنان به روز پرداخت می‌شود.

صبح آمل نیوز: پیشرفت فیزیکی حرم امامزاده عبدالله چند درصد است؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ فضا و وسعت کل زمین امامزاده عبدالله(ع) آمل ۱۸ هکتار(۱۸۰۰ هزار متر) و مساحت شبستان امامزاده عبدالله(ع) آمل ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع می‌باشد که در این خصوص صددرصد کارهای داخلی حرم و بازسازی آن (سنگ کاری دور حرم، نصب درب و پنجره، گچ کاری سقف و گنبد اصلی، کتیبه کاری حرم مطهر، شامل آیه، حدیث و شعر با خط زیبا) کامل انجام شده چنانچه ساختار فیزیکی حرم در حد دیوار آجرچینی بدون درب و پنجره، تعمیرات و کف سازی بود و به لطف خدا تمام کف دو هزار و ۵۰۰ متری حرم با مبلغ ۱۲ میلیارد تومان سنگ مرمر شد و فقط یک آینه کاری مانده که در حال حاضر اولویت ندارد و بعدا انجام خواهد شد.

برای تسریع دراجرای طرح جامع آستانه مبارکه امامزاده عبدالله(ع) آمل که به عنوان بزرگترین طرح جامع بازسازی مقبره امامزادگان درسطح مازندران است طرح جامعی از قبل تعریف شده نبود اما سال ۱۴۰۰ برای اولین بار مصوب و نقاط تجاری و فرهنگی و ... مشخص گردید و انشالله در طرح جامع اتاقهای دور حرم نیز تبدیل به دو صحن و اتاقها و مرکز اسکان متغیر از دیگر جاها انجام می‌شود و در این راستا تمام تلاش خود را به کار گرفتیم

از شهریور ۱۳۹۶ که مدیریت آستان امامزاده عبدالله(ع) شهرستان آمل را به یک نیروی بومی و کار بلد سپردند تاریخی ترین دوران حرم در پیشرفت و سازندگی کلید خورد و ثابت شد مدیران بومی در حوزه فرهنگ همیشه کارآمدتر و موفق تر بوده اند چنانچه آشنایی با زیست بوم فرهنگی در شهر امامزاده عبدالله این بار هم یک مدیر بومی را به پدیده ای موفق در مدیریت تبدیل کرد تا نام دکتر حبیب الله رضوی نیا را امروز به عنوان لگویی موفق در احیای آستان‌ها و بقاع متبرکه بدانیم.

مردی که با پشتوانه تجربی از کار در دستگاههای جهادی و سپاه توانست نهضت احیای آستان امامزاده عبدالله را در جبهه‌های فرهنگی، اجتماعی و عمرانی با راهبری منطقی؛ عالمانه و متخصصانه پیش ببرد و امروز بعد از (هشت سال) خدمت نام آستان را به عنوان بقعه برتر کشور در جشنواره کشوری سالانه قرار دهد تا جائی که آستان امامزاده عبدالله (ع) هم اکنون به قطب فرهنگی، اشتغال و برنامه‌های مذهبی تبدیل شده و این‌ها همه محصول تدبیر، تلاش شبانه روزی و خدمت صادقانه مردی بود که از کار خسته نشد و پای عهد خود برای احیای حریم این امامزاده واجب التعظیم ایستاد و خدا به او برکات و رحمتی واسعه عنایت کرد که همه این موفقته‌ها و توفیقات صبح آمل را بر آن داشت تا طی گفت گویی صمیمانه با دکتر حبیب الله رضوی نیا در جریان شرح ناگفته‌ها قرار بگیریم؛

صبح آمل نیوز: امامزاده عبدالله(ع) را از نظر موقعیت جغرافیایی و زیربنایی تعریف کنید؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ استان مبارک امامزاده عبدالله(ع) یکی از مشهورترین و شاخص ترین امامزادگان استان مازندران به شمار می‌آید که در بخش امامزاده عبدالله آمل، دهستان بالاخیابان لنگوه، فاصله ۱۴ کیلومتری آمل مسیر بزرگراه هراز و در حاشیه جنگل و سمت راست روستای اسکوه محله واقع شده است. بنای قدیمی آن که در سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۰ نوسازی شده بود درسال ۹ تخریب گردید و بنای معظمی در حال احداث می‌باشد، ضریح آن از طلا و نقره به طول ۴۶۳سانتی‌متر، عرض ۳۷۵سانتی‌متر، و ارتفاع ۲۷۵سانتی‌متر که به وسیله هنرمندان ماهر اصفهانی ساخته شده و در سال ۱۳۵۱ در محل نصب و نیز در سال ۱۳۸۸ به وسیله هیئت امنا مورد مرمت قرار گرفته است. این بقعه دارای محوطه‌ای به وسعت تقریبی ۲۰ هکتار است. همچنین این آستانه دارای ۲۱۰ زائرانر و ۴۱ باب سوئیت زائر و امکاناتی همچون؛ بازارچه، امکانات رفاهی، نانواي، پارکینگ با چشم اندازی زیبا از جنگل و کوهستان است و همه ساله زائرین، مسافرین و گردشگران زیادی از سراسر میهن اسلامی و خارج از کشوررا پذیر است.

صبح آمل نیوز: برای ساخت آستانه چقدر از تسهیلات دولتی و خیران استفاده شد؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ با وجود زائرپذیریبودن این مکان مقدس متأسفانه نه تنها مورد حمایت هیچ نهاد و سازمانی نبوده و با کمک‌های مردمی اداره می‌شود بلکه ۱۵ درصد حق تولیت و سهم اوقاف از هر درآمد امامزاده عبدالله کسر و بحساب اوقاف کشور واریز می‌شود و متأسفانه این امامزاده واجب التعظیم باتوجه به اینکه از امامزاده‌های بزرگ است اما هیچ رقبه ای ندارد تا از طریق فروش رقبات و قبور از مزایا برخوردار و برای انجام امورات درآمدزایی کند و در این خصوص بهره بردار نیست.

صبح آمل نیوز: هزینه‌های امامزاده عبدالله(ع)از چه طریق تامین می‌شود؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ «تمام هزینه‌های مسا، با نذورات مردمی و از درآمد داخل ضریح و اجاره اتاقها تامین می‌شود. برای همین میگویم که مردم این منطقه عاشق امامزاده عبدالله (ع) هستند». سیزده شهریور سال ۹۶ با پذیرش مسئولیت آستانه امامزاده عبدالله(ع) تلاشها بر این قرار گرفت تا برای امامزاده عبدالله درآمدزایی پایدار ایجاد شود و ماهانه درآمدها مشخص گردد لذا ساماندهی اتاقهای اجاره ای و اجاره‌های دراز مدت مدنظر قرار گرفت که خوشبختانه محقق گردید و در حال حاضر سالانه بیش از سه میلیارد تومان از اجارات درآمد داریم در صورتی که تا قبل سال ۹۶ این رقم سالانه ۲۰۰ میلیون تومان بوده است.

صبح آمل نیوز: قبلا اجاره سوئیت‌ها چند بوده؟

صبح آمل	
صاحب امتیاز: شرکت طلوع صبح آمل مدیر مسئول و سردبیر: افشین جمشیدی لاریجانی	
Email: larijani_jamshidi@ya hoo.com	
تلفنخانه مرکزی: ۰۱۱-۴۴۴۷۶۶۷۱-۲	۰۹۱۲-۸۴۴۲۴۲۹
نشانی: کیلومتر۹ محمودآباد به آمل-بعد از لامیزده-مجمع بزرگ اهورا	
صندوق پستی: ۴۶۱۵۶۳۳۸۶	چاپ: صمیم
همکاران صبح آمل: ربابه محمدزاده_ مهسا شعبانی_ نازیلا قدرتی	مانده عباس زاده_ سارا کامران
توزیع ویژه در آمل و سرتاسر مازندران	



دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ زیرمجموعه شاخص‌های فرهنگی و مذهبی، اجرای برنامه‌های فرهنگی، مذهبی، قرآنی و جذب مشارکت‌های مردمی در برنامه‌های فرهنگی مانند مسابقات قرآنی است. در شاخص‌های عمرانی برای انتخاب بقیه برتر وضعیت فیزیکی بقیه، داشتن امکانات رفاهی برای زائران و در شاخص مدیریتی، نحوه مدیریت موقوفات وابسته به بقیه، شفافیت مالی، جذب خیرین و مشارکت‌های مردمی و همچنین، شاخص‌های اجتماعی بقیه برتر شامل ارتباط مؤثر با جامعه محلی، جذب گردشگر محلی و ارائه خدمات اجتماعی و مشاوره و کمک به نیازمندان و در شاخص تبلیغات، داشتن وب سایت و فعالیت در فضای مجازی و پوشش رسانه‌ای مناسب در برنامه ها، از جمله مصادیق عناوینی است که بقیه برتر را بر اساس آن انتخاب می‌کنند بنابراین بازسازی و ایجاد بسترهای مناسب زائرسرا، پذیرایی خوب از زائرین و فعالیت‌های عمرانی که موفق به جذب و تامین بودجه ۸ میلیارد تومانی در سال ۱۴۰۳ و طی هشت سال گذشته با رقم ۴۴ میلیارد تومانی جدای از درآمد، تامین و محقق شد از طرفی طرح جامع امامزاده عبدالله تهیه و برای اولین بار بعد از ۶۰ سال تصرف اوقاف(از سال ۱۳۴۰) و شناسایی آفت اصلی(نداشتن درآمد پایدار) و حرکت به سمت ایجاد درآمد پایدار (از جمله ایجاد باغ صنوبر و واحدهای تجاری) شاخص هایی است که سال ۱۴۰۳ امامزاده عبدالله شهرستان آمل توانست از میان بیش از ۱۲۰۰ بقال متبرکه استان مازندران رتبه اول را از آن خود کند و استاندارد وقت طی مراسمی در حرم مطهر با حضور مسئولین بقال متبرکه استان و شهرستان بنده حقیر را مورد تجلیل قرار دهد و قطعا همین شاخص‌ها در ارزیابی کشوری نیز پس از بررسی‌های متعدد توسط کمیسیونهای مختلف مد نظر قرار گرفت و از بین استانهای شمالی کشور(خراسان، گلستان، مازندران و گیلان و اردبیل و آذربایجان) امامزاده عبدالله به عنوان هیئت امانا و مدیر برتر بقال متبرکه کشور انتخاب گردید و در جمع هشت نفر برگزیده قرار گرفت.

صبح آمل نیوز؛ وضعیت رسیدگی به امامزادگان و بقال متبرکه چگونه است؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ افتخاری است که انسان بتواند خدمتگزار فرزندان اهل بیت(ع) باشد و خداوند این توفیق را به هیأت امانا و خادمان بقال متبرکه داده است که در خدمت امامزادگان عظیم الشان باشند. در آمل نیز وضعیت امامزادگان از نظر مباحث عمرانی قابل قبول است به طوری که رتبه برتر کشوری را دارد و به این نتیجه می‌رسیم به لطف خدا و همت مردم و خیرین عزیز در بقیه سازی همچون سایر عرصه‌ها فعال بوده اند.

صبح آمل نیوز؛ به جز امامزاده عبدالله آیا از مشاهیر نیز در اینجا مدفون است؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ در صحن و سرای این آستانه به جز خود آقا امامزاده عبدالله شخص دیگری چه از مشاهیر بزرگان دینی یا مفاخر دفن نیستند.

صبح آمل نیوز؛ آثار قدیمی امامزاده عبدالله(ع) را نام ببرید؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ از آثار قدیمی آستانه امامزاده عبدالله، حوض شفا آن است. در سال‌های اخیر ساختمان اصلی امامزاده تخریب شد و جای آن طرح جامع امامزاده که بزرگترین طرح امامزاده‌ای در شمال ایران است جایگزین بقیه قبلی شد.

صبح آمل نیوز؛ سخن آخر
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ تنها مسیر منتهی به خوشبختی و خدانشناسی مسیر اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و قرآن است و از همه مردم عزیز خصوصا جوانان عزیز و خواننده‌های نشریه صبح آمل درخواست می‌کنیم این مراکز را که بهترین مکان برای ارتباط با خدا و واسطه قرار دادن برای رفع حوائج و شفاعت است فراموش نکنند، مهم تر اینکه اینجا نقطه ثقل فرهنگی و بهترین جا برای کارهای خیر می‌باشد و منافعش عمومی است و بی هیچ شرط و شروطی به خود مردم بر می‌گردد لذا از جوانان می‌خواهیم بیشتر به این مراکز بیایند و خیرین عزیز نیز برای ارتقاء، بازساز و توانمندسازی این مناطق قدم خیر بردارند که این مهم خود باقیات و صالحات است.

صبح آمل نیوز؛ در پایان چه پیامی برای مردم و مسئولان دارید؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ قطب فرهنگی شدن بقال متبرکه تنها یک شعار نیست. این هدف مهم نیاز به مشارکت واقعی همه دارد. از مسئولان شهرستان و استان انتظار داریم در کنار ما باشند و از ظرفیت خود برای کمک به توسعه بقال استفاده کنند. مردم هم اگر به فضای معنوی این اماکن علاقه‌مندند، باید پای کار بیایند؛ چرا که هر خدمتی به امامزاده، خدمت به خود مردم و نسل آینده است.



منطقه و خیرین عزیز دعوت به همکاری می‌کنیم.
صبح آمل نیوز؛ آستان امامزاده عبدالله امل بدون شک امروز یک الگوی تشکیلاتی برای کارسازی و کادرسازی فرهنگی است. مهم ترین یافته‌های تجربی شما برای تزریق به آستانهای دیگر که تکثیر این مدل موفق در نقاط دیگر شود، چه چیزهایی می‌باشد؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ کادرسازی و کار تشکیلاتی دو مولفه مهم و تأثیرگذار در موفقیت طرح‌های فرهنگی و تربیتی است و الحمدالله در حرم امامزاده عبدالله(ع) یکسری زیرساخت‌ها وجود دارد که شاید بعضی آستانه‌ها نباشد و خود همین محوطه با وسعت ۱۸ هکتاری با فضای سبز زیبا و پارکینگ‌های بزرگ، ساختمان‌های زائرسرا، سرویس‌های بهداشتی مناسب از جمله زیرساخت هایی است که به وجود آمده و محیط بسیار امن و مناسبی برای اسکان و استراحت و زیارت زائرین و مجاورین می‌باشد که گاهی حتی زائرین به اتفاق خانواده برای چند شب نیز اسکان می‌کنند و به نظرم دیگر امامزاده‌ها نیز با تاسی از این مهم می‌توانند در مراکز خودشان احداث کنند.

صبح آمل نیوز؛ برنامه‌های اصلی فرهنگی آستان مقدس امامزاده عبدالله کدامند؟ و با چه لایه‌های عملیاتی بوده و آیا به افق مورد نظر رسیدید؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ امام زادگان در طول سال همواره میزبان زائرین بومی و غیربومی هستند و به ویژه در ایام نوروز مورد استقبال زائران قرار می‌گیرند و ظرفیتی گردشگری معنوی به حساب می‌آیند و همچنین پایگاه معرفت‌افزایی و بصیرت بخشی هستند لذا برگزاری برنامه‌های دینی و فرهنگی در امام زادگان با حضور مردم در این بقال متبرکه در طول سال به ویژه در مناسب‌های خاص حاکی از این است که امام زادگان در سایه علاقه مردم و ارادتی که نسبت به اهل بیت عصمت و طهارت دارند، به قطب فرهنگی تبدیل شده اند . همه برنامه‌های ما دارای سر فصل‌های فرهنگی است و برای تمام مناسبت‌های سال برنامه داریم و بیشتر جامعه هدف ما علاوه بر مجاورین، زائرین نیز می‌باشند (به جهت اینکه تمام مجاورین در محل اقامت خود مسجد و حسینه دارند که برای انجام مراسمات اصلی به آنجا مراجعه می‌کنند) برنامه‌های فرهنگی در مناسبت‌های ملی و مذهبی اعم از ولادت‌ها، شهادت‌ها و ... در این آستان برقرار است. همچنین در شب‌های جمعه شاهد قرائت دعای کمیل و برنامه‌های هفتگی از جمله برگزاری کرسی تلاوت و تفسیر هستیم. از دیگر اقدامات می‌توان به بحث برپایی غرفه کودک و غرفه معرفت اشاره کرد. همچنین در مناسبت‌های مختلف اعم از ماه‌های رجب، شعبان، رمضان، محرم و صفر و روزهای پنجشنبه و جمعه این آستان میزبان مبلغان و مشاوران بوده و از این طریق به زائران خدمات رسانی می‌شود. در بحث فعالیت‌های اجتماعی نیز می‌توان گفت امامزاده عبدالله (ع) در بین امامزادگان شاخص استان مازندران فعالیت بسیار خوب و درخشانی دارد و برگزاری کلاس‌های آموزشی، رفاهی و درمانی آن هم به صورت رایگان از طریق آستان از اقدامات فعالتهای اجتماعی به شمار می‌رود. برگزاری یاس نبوی، بصیرت عاشورایی، مراسم احیاء شهبای قدر(شاخص ترین برنامه‌های شهبای قدر می‌باشد که با استفاده از سخنرانان و مداحان مطرح کشوری تا اذان صبح و با استقبال بی نظیر مردم، زائرین و مجاورین انجام می‌شود در حالی که قبل سال ۹۶ این کارها صورت نمی گرفت، برپایی ایستگاههای صلواتی، نقاشی، پاسخگویی به سؤالات شرعی زائران، پیاده روی اربعین(حرم تا حرم) با برپایی ایستگاه‌های صلواتی و مواكب امامزاده عبدالله و اقامه نماز بیش از ده هزار نفری (برای چهار سال متوالی همراه با پذیرایی ناهار بود) از جمله مهم ترین برنامه‌ها می‌باشند.

صبح آمل نیوز؛ چه راهکاری لازم است تا امامزادگان به قطب‌های فرهنگی کشور تبدیل شوند؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ تبدیل شدن بقال متبرکه به قطب فرهنگی نیازمند برخی شرایط همانند محیط جغرافیایی، بودجه مناسب، پرهیز از اقدامات سلیقه‌ای و است بنابراین ما همواره این امر را مد نظر داشته‌ایم که عواید بقال متبرکه که از نذورات و مشارکت‌های مردمی است در عمران و آبادانی همان امامزاده هزینه شود و هیچ مبلغی برای سازمان و بهره‌برداری از آن در نظر نگرفته‌ایم. اما ساختار مدیریتی این عواید به نوعی در دست سازمان اوقاف است و هیأت امنایی برای امامزادگان به صورت مردمی در نظر گرفته‌ایم که آن‌ها برنامه‌ها را در امامزادگان مدیریت کنند.

صبح آمل نیوز؛ رتبه اول و برتر در همایش ملی «بزرگداشت امامزادگان کشور» چگونه حاصل شد؟



دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ امامزادگان به عنوان یادگاران امامان معصوم (ص) خود در زمان حال دارای ارزش‌های مادی و معنوی فراوانی هستند و نقش‌های تأثیر گذاری را بر روی فرهنگ، اتحاد، رویارویی مردم و دین را ایفا می‌نمایند. بنابراین ما باید قدردان ارزش‌های وجودی این بزرگواران در زندگی روزمره خود باشیم. چه بسیار انسان هایی که با واسطه قرار دادن امامزادگان به حاجات در دل خود می‌رسند و در این میان امید مهم ترین و بالاترین واژه ای است که خیلی از ملت‌مسین دعا و زائرین با اتکا به این مهم با دلی شکسته متوسل به انمه اطهار(ع) می‌شوند و به خواسته‌های مادی و معنوی خود می‌رسند و معتقدند درگاه اهل بیت و خانه فرزندان زهرا مامنی امن و آرامش بخش برای رسیدن به امید و آرزوهاست.

صبح آمل نیوز؛ چقدر به تأثیر امامزاده‌ها معتقدید؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ طهارت و پاکی حاکم بر مقبره امامزاده‌ها و نگاهی که مردم به این مکان‌های نورانی دارند؛ یعنی به دیده احترام به ایشان می‌نگرند، نشان می‌دهد که تأثیر این مکان‌های مقدس در اثرگذاری معنوی و راهبری جامعه از مساجد بیشتر نباشد، کمتر هم نیست و هر زائری که با معرفت و شناخت مقام صاحب مرقد و اهداف او به زیارت برود از صاحب قبر الهام می‌گیرد و اصول و تعالیم مکتب را به یاد می‌آورد و هر زیارت و سلام او سرشار از این آموزش‌ها و الهام‌ها است به گونه‌ای که کژی‌ها و کاستی‌های مادی و معنوی خویش را هموار می‌کند و از خوبی‌ها و خصلت‌ها و اعمال و رفتاری که ناخوشایند امامان و امامزادگان است دوری می‌گزیند و در بهبود اخلاق و رفتار و روابط اجتماعی خویش می‌کوشد و تلاش می‌کند تا با امامان و اولیای الهی خود همسویی پیدا کند و راه آنان را پیماید.

صبح آمل نیوز؛ چرا امامزاده‌ها باید به مرکز فرماندهی و کنترل آسیب‌های اجتماعی تبدیل شوند؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ کارکرد اماکن مقدس، باید فراتر از این‌ها باشد و در حال حاضر با توجه به شرایطی که در آن قرار داریم، امامزاده‌ها باید به مرکز فرماندهی و کنترل آسیب‌های اجتماعی تبدیل شوند، نه صرفاً برگزاری یکسری از برنامه‌های مذهبی و فرهنگی. انجام این موارد، واقعاً با توجه به ظرفیتی که امامزاده‌ها دارند، کافی نیست.

صبح آمل نیوز؛ طی سالها این آستان خدمات متعددی را به گروههای مردمی و زائران داده است برای مراقبت از این سرمایه‌های اجتماعی شما چه راهبردی داشتید؟ چقدر موفق بودید؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ راهبرد اولیه ما بهسازی نیروی انسانی و خود مرکز جهت به روزرسانی زیر ساختهای موجود) بود که متأسفانه این اتفاق طی ۶۰ سال گذشته نیفتاد و بعضی از ظرفیتهای فعلی مطابقتی با فضا و خواست جامعه امروز (مثل اسکان) نیست و لازمه آن وجود سرمایه و حضور سرمایه گذاران است تا بتوانیم تطبیق را انجام دهیم و بر این باوریم طی برنامه ریزی و براساس طرح جامع این فضا حفظ شود و بستر نیز تداوم داشته باشد و برای نیل به این مهم در تلاشیم و از آنجائیکه منابع درآمدی ما محدود است حرکت ما آن سرعت لازم را ندارد و از همینجا از همه خصوصا زائرین محترم، بومی‌های

که برای حمل زباله، آتش نشانی و اداری استفاده می‌شود که طی سه سال گذشته خریداری شد.

صبح آمل نیوز؛ امامزاده عبدالله را در یک کلام تعریف کنید؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ بارگاه ملکوتی امامزاده عبدالله تکه ای از بهشت است و به نظرم حرم امامزادگان محل رفت و آمد ملائک و منشا خیر و برکت است و به جای پناه به مردم به حرم امامزادگان پناه ببریم.

صبح آمل نیوز؛ به نظر شما رابطه مردم با امامزادگان چگونه است؟
دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ امامزادگان بخش مهمی از تاریخ این مرز و بوم هستند و می‌توان با معرفی صحیح آنها به نسل جوان، از ظرفیت‌های فراوان امامزادگان به عنوان قطب‌های فرهنگی و معنوی استفاد کرد. بنابراین علی‌رغم تبلیغات سوء و حمله‌های دشمنان، رابطه مردم با امامزادگان بسیار مناسب و معنوی است و علاقه زیادی به امامزادگان دارند و حرمت خاصی برای اهل بیت (ع) و فرزندانشان قائل هستند؛ بنابراین همه اقدامات فرهنگی و اجتماعی با همراهی و همدلی مردم قابل انجام است.

صبح آمل نیوز؛ آیا عوائد بقیه مبارک امامزاده عبدالله(ع) از نذورات مردمی برای مشارکت عمرانی اینجا هم استفاده می‌شود؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ امامزاده عبدالله(ع) دارای چهار حساب است که ۱۵ درصد از درآمدها به حساب اوقاف کشور واریز می‌شود و از ۸۵ درصد باقیمانده نزدیک به ۵۰ درصد برای کارهای مدیریتی(حقوق، هزینه‌های جاری مثل خرید لوازم بهداشتی، شیرالات، لامپ،) هزینه می‌شود و از ۳۵ درصد مابقی ۲۰ درصد صرف امر عمرانی و ۱۵ درصد فرهنگی استفاده می‌شود که این (۱۵ درصد فرهنگی) رقم باتوجه به ۵ بار بازگشایی و جمع آوری نذورات داخل ضریح چشمگیر نیست اما خوشبختانه در سال ۱۴۰۳ با کمک و همراهی دوستان و همکاران و همراهی خیرین نیک اندیش، موفق به جذب ۸ میلیارد تومان از جای دیگر برای پیشبرد پروژه‌های عمرانی(سال گذشته برای ساخت درها و پنجره‌ها و بی تجاری، جمعا مبلغ هشت میلیارد و صد میلیون تومان هزینه شد).

صبح آمل نیوز؛ چگونه می‌توان از ظرفیت امامزاده عبدالله و بقال متبرکه در جنگ نرم استفاده کرد؟

دکتر حبیب الله رضوی نیا مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده عبدالله(ع) آمل؛ جنگ نرم دامنه گسترده‌ای دارد و مستلزم فعالیت‌های هدفمند و برنامه ریزی شده ای است از طرفی باید این مطلب را هم مد نظر داشته باشیم که دشمن جایگاه‌ها و مکان‌هایی که می‌تواند بر روی مردم اثر مثبت داشته باشد را شناسایی کرده است و می‌خواهد با شایعه‌پراکنی و تهیه کلیپ و مصاحبه و برنامه علیه آن‌ها اقدام کند. اما ما باید در این عرصه هوشیار باشیم. آن‌ها اکنون امامزادگان را هدف قرار داده‌اند تا از این طریق تخریب اعتقادی داشته باشند ولی باید در مقابل این رفتار آن‌ها از طریق جنگ نرم و فعالیت‌های فرهنگی بایستیم. لذا تمام تلاش مرکز فرهنگی و اوقاف نیز در همین راستا برگزار می‌شود و با ایجاد کانالهای بخش امامزاده عبدالله، اخبار اطلاع رسانی می‌شود لذا از خبرنگاران و اهالی رسانه نیز خواهشمندیم با ارائه نکات ارزشمند و راهکارهای اساسی ما را در دستیابی به اهداف بزرگ یاری رسانند.

صبح آمل نیوز؛ یکی از نقش‌های مهم امامزاده عبدالله کدام است؟



احیای میراث کهن، احیای اقتصاد محلی؛ پیوند راهبردی باستان شناسی و گردشگری در مازندران



دکتر مهران حسینی دبیر و نایب رئیس انجمن گردشگری پایدار سبز مازندران عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران

فرهنگی -اقتصادی سهم بسزایی در رونق گردشگری فرهنگی و درآمد‌های پایدار حاصل از آن داشته باشد.

باستان شناسی فراتر از صرف کاوش های علمی و حفاظت، عاملی در جهت معرفی شواهد فرهنگی است. این دانش در بستر کارکردهای نوین خود، به ویژه در تعامل با گردشگری، به ابزاری برای خلق تجربه، تقویت هویت ملی، بازآفرینی فضاهای تاریخی، ترویج آموزش عمومی، دیپلماسی فرهنگی و همچنین توسعه اقتصاد محلی بدل می‌شود. بسپاری از کشورهای پیشرو در گردشگری فرهنگی، به خوبی این هم افزایی میان میراث ملموس و ناملموس، میان گذشته و اکنون را درک کرده و باستان شناسی را در خدمت برندینگ ملی در جذب گردشگری قرار داده‌اند. ایران به عنوان کشوری با سابقه تمدنی غنی و بیش از یک میلیون محوطه تاریخی بالقوه، ظرفیت عظیمی در این حوزه دارد، که می‌تواند درصد قابل توجهی را در صنعت گردشگری بهره‌برداري نماید. کمبود سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های بازدید از محوطه هاو سایت‌های باستانی، ضعف روایتگری جذاب و مردمی برای بازدید از محوطه ها و نیز نگاه غالب حفاظتی که معمولاً مشارکت اجتماعی را محدود می‌سازد، و... از جمله موضوعاتی است که رفع آنها در ارتقای معیترقت باستان شناسی در خدمت اقتصاد گردشگری، به طور قطع تاثیرگذار خواهد بود. استان مازندران، همواره با مولفه‌های طبیعی چون دریا، جنگل و آب و هوای معتدل شناخته شده است، اما واقعیت این است که این سرزمین علاوه بر مقصد طبیعت گردی، خاستگاه تمدن و یکی ز قدیمی‌ترین زیستگاه‌های انسانی در ایران محسوب می‌گردد. کاوش‌های باستان شناسی در دهه‌های اخیر به ویژه در محوطه‌هایی مانند گوهر تپه بهشهر، تپه کلار کلاردشت، نائل نور، جنت رودبار رامسر، گورستان‌های تاریخی مانند سفید چاه بهشهر، قلعه‌های باستانی در بلده، آمل، سوادکوه رامسر، و... نشان داده‌اند که مازندران از دوران فرا پارینه سنگی، نوسنگی، دوره‌های پیش از تاریخ و دوره اسلامی همواره زیستگاهی پویا و مهم بوده است. حضور آثار سفالی، ابزارهای سنگی، آرامگاه ها، سازه‌های تدفینی، قلاع نظامی و بقایای معماری کهن، نشان از تداوم زیست فرهنگی، در هزاران سال گذشته دارد. با وجود این، تاکنون سهم باستان شناسی بر برنامه‌های کلان گردشگری استان مازندران محدود بوده و گردشگران عمدتاً به ساحل، دریا، جنگل و تفریحات فصلی محدود شده‌اند.

در شرایطی که گردشگری طبیعی مازندران به دلیل فشار مضاعف در معرض آسیب‌های جدی قرار دارد، بهره‌گیری از ظرفیت باستان شناسی می‌تواند به شکل‌گیری، الگویی جدید و پایدار در توسعه گردشگری استان تاثیرگذار باشد. از جمله مزایای توسعه این نوع گردشگری ر مازندران می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: تنوع بخشی به سبد گردشگری استان و توجه جدی به گردشگری فرهنگی و تاریخی در کنار گردشگری طبیعی، افزایش زمان ماندگاری گردشگر از طریق برگزاری تورهای چند روزه در محوطه‌های باستانی با محتوای علمی- فرهنگی، معرفی مازندران به عنوان سرزمین تمدن‌های کهن علاوه بر مقصد تفریحی، اشتغال زایی در مناطق کمتر شناخته شده با ایجاد اشتغال برای بومیان در قالب راهنمای گردشگر، فروش صنایع دستی، خدمات بوم گردی و روایتگری تاریخی و جذب گردشگران خاص و علمی، از جمله طیف دانشجویان ،محققان و علاقمندان به باستان شناسی و گردشگران فرهنگی خارجی می‌باشند. البته در این موضوع چالش‌هایی چون ضعف در زیرساخت‌های مناسب در اطراف سایت‌های باستانی، ضعف در روایتگری عمومی مردمی از محوطه‌ها، تخریب تدریجی محوطه‌ها به دلیل حفاری‌های غیر مجاز، توسعه نامتوازن شهری، فقدان یا ضعف درحفاظت فیزیکی و همچنین، ضعف همکاری سیستماتیک بین باستان شناسان، برنامه‌ریزان گردشگری و جوامع محلی، و... وجود دارد. لذا برای فعال سازی و ارتقای ظرفیت گردشگری باستان شناسی در استان مازندران، تدوین نقشه راه گردشگری باستان شناسی مازندران با مشارکت پژوهشگاه میراث فرهنگی، دانشگاه‌ها و بخش خصوصی، مستندسازی و تعیین اولویت برای محوطه های شاخص باستانی استان جهت حفاظت، مرمت و آماده سازی برای بازدید، ایجاد مسیرهای گردشگری فرهنگی- تاریخی(مثلاً مسیر گوهر تپه، عباس آباد بهشهر، صنایع دستی بهشهر و گلوگاه، و... همچنین، آموزش و توانمندسازی جوامع محلی، رانندازی تورهای تخصصی در حوزه تاریخ و باستان شناسی استفاده از فناوری‌های نوین برای جذاب‌سازی تجربه بازدید و نیز جلب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای مرمت و بهره‌برداری گردشگری از محوطه‌ها در چارچوب ضوابط حفاظتی، و... از جمله موارد راهبردی و پیشنهاد‌های اجرایی می‌باشد. سخن پایانی اینکه، سرمایه‌گذاری در حوزه باستان شناسی و تبدیل آن به یکی از ارکان توسعه گردشگری، نه تنها گامی در راستای صیانت از میراث ملی است، بلکه می‌تواند، در قالب یک مدل اقتصادی پایدار، فرصت‌هایی نو برای معیشت مردم، ارتقای جایگاه فرهنگی استان و معرفی دقیق‌تر تاریخ پر بار مازندران در سطح ملی و بین المللی فراهم آورد. لذا ضروری است که باستان شناسی به عنوان یکی از مزیت‌های راهبردی توسعه گردشگری در استان مازندران، در سیاستگذاری‌های کلان استانی و محلی مورد توجه قرار گیرد.

عملیات بازگشایی و روان سازی ترافیک

در منطقه «چلاو» و «بایجان» محور هراز با تخصیص ۱۴۰ میلیارد تومان کلید خورد.

سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان آمل از آغاز عملیات اجرایی بهسازی محور هراز با اعتبار ۱۴۰ میلیارد تومان خبر داد و این اقدام را گامی مهم در راستای کاهش بار ترافیکی و ارتقای ایمنی یکی از حیاتی‌ترین مسیرهای ارتباطی شمال کشور دانست.

مصطفی سوادکوهی، در تشریح جزئیات این‌ موضوع گفت: در پی بازدید از محور هراز و بررسی گلوگاه‌های ترافیکی، استاندار

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران:

فرهنگنامه زبان تبری و مازندرانی منتشر می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران گفت:

فرهنگ نامه ۱۲ جلدی زبان تبری شامل ۲۵۰ هزار واژه مازندرانی منتشر می شود.

محمد محمدی در نخستین نشست هم‌اندیشی فرهنگ‌نامه افزود: این کتاب دوازده جلدی شامل ۲۵۰ هزار واژه مازندرانی و تبری است و به عنوان یک دایره المعارف برای مازندران بزرگ فرهنگی شناخته می‌شود. وی ادامه داد: در این‌ کار بزرگ فرهنگی نزدیک به هزار نفر از بزرگان، نخبگان، استادان، دانشوران و

بخشدار دابودشت:

تفکیک زباله از مبدا در روستاهای دابودشت آمل کلید خورد

طرح تفکیک زباله از مبدا با هدف کاهش زباله، حفاظت از منابع طبیعی و ایجاد اشتغال، در بخش دابودشت آمل با حضور دهیاران آغاز شد.

بخشدار دابودشت اعلام کرد: طرح تفکیک زباله از مبدا برای نخستین‌بار در روستاهای استان مازندران، در بخش دابودشت شهرستان آمل آغاز شد. اکبرپور گفت: این طرح با حضور دهیاران و از روستای مرزنگو کلید خورد و هدف آن کاهش تولید زباله، آموزش خانوارها و ترویج فرهنگ تفکیک زباله در مبدا است. وی افزود: دهیاران در این طرح با مزایای مهمی همچون کاهش آلودگی زیست‌محیطی، صرفه‌جویی در مصرف انرژی، حفظ منابع طبیعی، ایجاد زمین پاک، پایداری محیط‌زیست و همچنین ظرفیت‌های اشتغال‌زایی آشنا شدند.

به گزارش صبح آمل و به نقل ازخبرگزاری صدا و سیمای مازندران، بخشدار دابودشت همچنین از پلاک‌کوبی بیش از ۱۳ هزار خانوار روستایی در این بخش به عنوان یکی از مراحل اجرایی این طرح خبر داد و بر لزوم مشارکت جدی روستاییان در پیشبرد اهداف آن تأکید کرد.

رئیس اتاق اصناف آمل:

اولویت ما تأمین نان با کیفیت و با قیمت مصوب برای مردم است

رئیس اتاق اصناف شهرستان آمل گفت با تاکید بر اینکه در

حال حاضر هیچ مشکلی در تأمین آرد و نان وجود ندارد؛ گفت: توزیع آرد در شهرستان آمل تحت نظارت دقیق کارگروه آرد و نان و با ریاست فرماندار انجام می‌شود و مواد لازم نیز برای تولید نان در اختیار واحدهای نانوائی قرار گرفته و اولویت ما تأمین نان با کیفیت و با قیمت مصوب برای مردم بدون کمبود یا نوسان در اسرع وقت است.

امیرحسین حمزه‌نو با اشاره به نقش محوری اتاق اصناف اظهار داشت: اتاق اصناف آمل و اتحادیه نانوائان، نقشی

رئیس پلیس فتا مازندران:

کلاهبردار دعانویس، رمال و فالگیر در فضای مجازی توسط پلیس فتا آمل دستگیر شد

رئیس پلیس فتا مازندران از دستگیری یک زوج کلاهبردار در فضای مجازی خبر داد و گفت: این افراد با ترند دعانویسی، رمالی و فال‌گیری در اینستاگرام اقدام به فریب کاربران و دریافت مبالغ میلیونی می‌کردند. سرهنگ داود صفاری زاده مازندران اظهار داشت: شکایت یکی از مالباختگان از آمل با ادعای کلاهبرداری ۱۲ میلیارد ریالی، آغازگر این پرونده بود. وی بیان کرد: با بررسی مستندات و ردگیری‌های فنی، مأموران پلیس فتا آمل محل اختفای متهمان را در محمودآباد شناسایی و با هماهنگی قضایی، آن‌ها را در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر کردند. در بازرسی از محل، ۴ تلفن همراه، یک لپ‌تاپ، ۳ ساعت هوشمند و تعدادی کتاب دعانویسی و رمالی کشف شد. به گزارش صبح آمل، رئیس پلیس فتا مازندران عنوان کرد: متهمان ابتدا منکر جرم شدند اما پس از ارائه مدارک، به فریب کاربران با وعده‌هایی مانند بازگشت معشوق و طالع‌بینی اعتراف کردند. پس از دریافت وجه، ارتباط خود را با قربانیان قطع می‌کردند. پرونده با معرفی متهمان به دستگاه قضایی در حال رسیدگی است.

نیمه دوم تیر ۱۴۰۴ • سال سیزدهم • شماره ۱۶۵

سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان آمل:

محور هراز با ۱۴۰ میلیارد تومان اعتبار بهسازی می‌شود



کرد: با دستور ویژه استاندار از اعتبار ۱۴۰ میلیارد تومانی پروژه جدید، ۵۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات بحران، ۵۰ میلیارد از بودجه استانی و ۴۰ میلیارد تومان از منابع داخلی شرکت آب منطقه‌ای تأمین خواهد شد. به گزارش پایگاه خبری صبح آمل نیوز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران:

فرهنگنامه زبان تبری و مازندرانی منتشر می شود

ارزشمند که به واقع به عنوان یک موزه و گنجینه فرهنگی مازندران بزرگ قلم داد می‌شود، مشارکت داشته‌اند و به قطع و بی‌گمان آیندگان مفتخر به این اثر سترگ خواهند شد.

به گزارش صبح آمل و به نقل از مهر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران گفت: بعد از تألیف دانشنامه تبرستان و مازندران و در ادامه تکمیل واژه‌نامه پنج جلدی تبری، استاد نصری اشرفی، پروازی با شکوه در عرصه فرهنگ مازندران را رقم زد.



گویشوران به طور عملی در تولید و ساخت این اثر فاخر

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران:

ساخت مسکن برای کارگران مازندرانی در قالب طرح پابلوت آغاز شد

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران از آغاز یک طرح پابلوت برای تأمین مسکن ۵۰۰ کارگر استان در سلمان‌شهر خبر داد. باقری در حاشیه نشست بررسی اجرای طرح حمایتی نهضت ملی مسکن با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان و جمعی از مدیران کل گفت: این طرح با محوریت تشکیل تعاونی‌های مسکن کارگری و در راستای بهبود فضای کسب‌وکار و حمایت از قشر کارگر، به عنوان اولین الگوی عملیاتی قبل از ابلاغ دستورالعمل‌های ملی در مازندران اجرایی خواهد شد. وی با اشاره به کمبود نیروی کار در برخی مناطق استان به‌ویژه غرب مازندران افزود: با کاهش حضور اتباع خارجی، نیاز به ایجاد بانک اطلاعاتی دقیق از ظرفیت‌ها و نیازهای کارفرمایان بیش از پیش احساس می‌شود. به گزارش صبح آمل و به نقل ازخبرگزاری صدا و سیمای مازندران، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران از فعالیت گسترده «سامانه جست‌وجوی کار» در استان خبر داد و گفت: تاکنون بیش از ۳۰ هزار کارجو و ۳۱۰۰ کارفرما در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند و با اتصال به سازمان‌های تخصصی از جمله آموزش فنی و حرفه‌ای و تأمین اجتماعی، این سامانه در حال تکمیل ظرفیت‌های خود است.

رئیس اتاق اصناف آمل:

پلمب واحدهای متخلف و جریمه‌های سنگین، به‌صورت عینی انجام شده و نشان‌دهنده عزم جدی مسئولان برای حفظ حقوق مصرف‌کنندگان است. حمزه‌نو در پایان با تأکید بر نقش مشارکت مردمی در بهبود وضعیت نانوائی‌ها گفت: از شهروندان درخواست می‌کنیم در صورت مشاهده هرگونه تخلف، از جمله افزایش غیرمجاز قیمت نان یا کاهش کیفیت، مراتب را از طریق سامانه ۱۲۴گزارش دهند. این همکاری می‌تواند نقش مهمی در ارتقای کیفیت خدمات و حفظ حقوق مصرف‌کنندگان ایفا کند.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی مازندران:

روانه ۱۰۰۰ تن گوشت مرغ در مازندران تولید می شود

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی مازندران گفت: رکورد جوجه ریزی با تولید ۱۸ میلیون قطعه و تولید روانه ۱۰۰۰ تن گوشت را ماه گذشته در استان شکسته است. حسین نگهدار گفت: با وجود تنش‌های ابتدای تیرماه، مازندران با برنامه‌ریزی دقیق، توزیع به‌موقع نهاده‌های دامی و هماهنگی بین ارگان‌های متخلف، توانست به این موفقیت دست یابد. وی با اشاره به اهمیت این دستاورد اظهار داشت: این میزان جوجه‌ریزی نه‌تنها به ثبات بازار کمک می‌کند، بلکه تأمین کامل گوشت مرغ مورد نیاز در ایام اربعین حسینی را نیز تضمین می‌کند. معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی مازندران ضمن تبریک این موفقیت به فعالان عرصه تولید گوشت مرغ، از تلاش‌های بی‌وقفه آنها در جهت حفظ اقتدار و تاب‌آوری استان مازندران در تولید این محصول مهم قدردانی کرد. به گزارش صبح آمل و به نقل از مهر، نگهدار افزود: این گزارش حاکی است مازندران همواره یکی از قطب‌های اصلی تولید گوشت مرغ در کشور بوده و با این دستاورد، جایگاه خود را بیش از پیش تثبیت کرده است.

۴

سرمقاله

کشتار کاه‌آمل

چرا به سر انجام نمی‌رسد؟



افشین لاریجانی مدیر مسئول صبح آمل

وضعیت کنونی کشتار دام در آمل شهرستان آمل—با جمعیتی بالغ بر حدود ۴۳۰-۴۵۰ هزار نفر تا پیش از تعطیلی، تنها یک کشتارگاه دام (شهرداری) وجود داشت که حدود نیم قرن فعالیت می‌کرد و پس از ارتقای نسی به شکل نیمه‌صنعتی نیز ادامه یافت اما به بیکاره بدلیل مشکلات زیست محیطی تعطیل شد. تعطیلی نهایی کشتارگاه سنتی اما اگر‌ها داشت بدون جایگزینی در خود آمل و تعلق‌ها همچنان آمل بدون کشتارگاه ماند، کشتارگاه بدون تصفیه‌خانه استاندارد، فاضلاب و خون‌آبه خود را وارد رودخانه‌ها و آبراهه‌ها می‌کرد. این موضوع سلامت محیط و ساکنان اطراف را تهدید می‌کرد و جایگاه آن در منطقه شهری چاکسر نیز سبب اعتراض شهروندان شد. کشتارگاه بدون پروانه تأسیس و بهره‌برداری اداره دامپزشکی و مغایر با آیین‌نامه‌های سازمان دامپزشکی فعالیت داشت. بازدیدها توسط دامپزشکی مازندران در تاریخ ۱۸ فروردین ۱۴۰۳ نشان داد که فاقد شرایط بهداشتی لازم است و تهدیدی برای بهداشت عمومی محسوب می‌شود و آنجا بود که حکم تعطیلی صادر شد.

دامپزشکی استان و سازمان‌های مرتبط، پس از اخطارهای متعدد، از ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ اعلام کردند که این واحد برای همیشه تعطیل خواهد ماند. اما چرا مسئولین با توجه به اخطارهای متعدد تعلل کردند جای سؤال است. تعطیلی کشتارگاه، باعث بیکاری مستقیم حدود ۸۰ نفر و تأثیر بر زندگی حدود ۲۰۰ نفر به‌طور غیرمستقیم شد. کشتار خانگی و غیر رسمی دام نیز رو به افزایش گذاشت و ضمن بیکاری این صف باعث افزایش قیمت گوشت نیز شد. عدم وجود کشتارگاه صنعتی در آمل سبب شد قصابان و دامداران برای تهیه گوشت، به شهر بابل مراجعه کنند—حدود ۷۰ کیلومتر فاصله. این ترانکش نه‌تنها هزینه حمل و نقل سنگینی به همراه دارد بلکه نرخ کشتار و توزیع گوشت را نیز چند برابر کرده است در کنار این موضوع مخاطرات بهداشتی و مسیر غیرقانونی نیز شل گرفت.

در نبود هماهنگی، برخی کشتار‌ها در منازل یا خودروهای شخصی انجام می‌شود—بدون نظارت دامپزشکی، شرایط استریل و بسته‌بندی مناسب. این وضعیت خطر انتقال بیماری و فساد گوشت را افزایش می‌دهد. اما تلاش‌ها برای ساخت کشتارگاه صنعتی انجام شد و زمین سابق به این منظور از سرمایه گذار ناهل گرفته شد و زمین پروژه قبلی بازپس گرفته شد و به سرمایه‌گذار جدید واگذار گردید. این سرمایه‌گذار دارای توانایی انجام پروژه است و شهرداری هم منتظر تصویب کمیسیون ماده ۵ برای شروع عملیات اجرایی است و همچنان در پیچ و خم بروکراسی اداری و شاید هم کارشکنی های عمدی؟! زمان هست که می گذرد. پروژه بر اساس شیوه‌نامه‌های سرمایه‌گذاری شهرداری و از طریق مناقسه یا مزایده به بخش خصوصی واگذار خواهد شد. بودجه مورد نیاز نیز از طریق متمم بودجه شورای شهر تأمین می‌شود. اما مثل خیلی از کارهای لاک پشت و راهبردی معطل مانده است. جلساتی بین شورای شهر، فرمانداری، نمایندگان دامپزشکی و قصابان برگزار کرده‌اند تا پیش از احداث رسمی، راهکارهای مایحتاج شهرستان را کنترل کنند.

معضل کشتارگاه آمل نه تنها چالشی بهداشتی و زیست‌محیطی است، بلکه مشکلات اقتصادی و معیشتی زیادی برای مردم و فعالان این حوزه به همراه داشته. درحال‌حاضر، تعطیلی نهایی کشتارگاه سنتی از سوی نهادهای مسئول، با هدف حفاظت از سلامت عمومی صورت گرفته است ولی مسیر ساخت کشتارگاه صنعتی که آغاز شد، تنها راه‌حل پایدار برای تأمین گوشت سالم، کاهش قیمت مصرف‌کنندگان و اشتغال پایدار جامعه آملی است لذا پیشنهادات راهبردی پیگیری سریع صور مجوزهای لازم (کمیسیون ماده ۵، استعلامات اجرایی)
*نظارت و شفاف و رصد پیشرفت پروژه برای جلوگیری از تأخیرهای مشابه گذشته
*تأدیر موقتی مانند تأمین گوشت از واحدهای صنعتی نزدیک از حمایت ایاب و ذهاب رایگان
*اطلاع‌رسانی منظم به شهروندان درباره وضعیت پیشرفت و دغدغه‌های شهرستان است که باید به آن توجه شود وگرنه با داد و بی داد و بایی. آملی. کار به سرانجام نخواهد رسید
حالا که فرماندار با روحیه پهای کاری داریم، باید بخواهیم و ببینیم که سیریه این معضل بدست فرماندار صاحب نفوذ در استان حل شود. انشالله



رئیس جدید

شبکه بهداشت و درمان

شهرستان محمودآباد معارفه شد

صفحه ۸



قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
نیمه دوم تیر ۱۴۰۴
سال سیزدهم
شماره ۱۶۵

نیمه صبح آمل

فرمانده انتظامی شهرستان محمودآباد:

سارقین حرفه ای احشام

در شهرستان محمودآباد

بازداشت شدند

صفحه ۵



فرماندار محمودآباد گفت:

آرامش و ثبات امروز محمودآباد نتیجه یک راهبری منسجم و هماهنگ است

۵

۵



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مازندران:

شهر سرخ رود، نیازمند توجه ویژه
در حوزه تأمین آب شرب
و تصفیه فاضلاب است

۷



سرپرست فرمانداری شهرستان نور:

پروژه‌های نیمه‌کاره نور
باید به صورت ویژه پیگیری شود

۷



فرمانده انتظامی نور:

باند ۴ نفره سارقان حرفه ای در نور
دستگیر شدند

۸



استاندار مازندران در بررسی میدانی

از وضعیت پاکسازی ساحل محمودآباد از زباله:

بر تسریع در روند پاکسازی
ساحل محمودآباد تأکید کرد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مازندران:

شهر سرخ رود، نیازمند توجه ویژه در حوزه
تأمین آب شرب و تصفیه فاضلاب است



برارزاده، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مازندران، ضمن تأکید بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های حیاتی در حوزه آب و فاضلاب، گفت: «شهر سرخ رود به دلیل موقعیت گردشگری و رشد جمعیت، نیازمند توجه ویژه در حوزه تأمین آب شرب، جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب است و برای تحقق این امر، اجرای طرح مطالعاتی جامع و علمی ضروری است.

دکتر قاسمی فرماندار نیز در جلسه بررسی رفع موانع پروژه‌های آب و فاضلاب و تهیه طرح مطالعاتی شهر سرخ رود، که با حضور مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مازندران، جمعی از مدیران استانی و شهرستانی، شهردار، بخشدار و اعضای شورای اسلامی شهر سرخ رود در سالن جلسات شهرداری برگزار شد، ضمن اشاره به مشکلات موجود در برخی مناطق شهری خواستار تسریع در روند اجرای پروژه‌ها و همکاری بیشتر میان دستگاه‌های اجرایی است.

شهردار و بخشدار نیز در سخنان خود بر لزوم تعامل فنی و اجرایی میان شهرداری و شرکت آبفا تأکید کردند و خواستار به‌روزرسانی طرح‌های اجرایی بر اساس شرایط فعلی جمعیتی و جغرافیایی شهر شدند.

اعضای شورای اسلامی شهر سرخ رود نیز با بیان دغدغه‌های مردمی در حوزه آب و فاضلاب، خواستار شفاف‌سازی در روند اجرایی پروژه‌ها، اطلاع‌رسانی منظم به مردم و نظارت مستمر بر عملکرد پیمانکاران شدند.

در پایان این نشست، مقرر شد فرآیند تدوین طرح مطالعاتی شهر سرخ رود با همکاری کارشناسان فنی شرکت آبفا و شهرداری آغاز شده و جدول زمان‌بندی مشخصی برای اجرای آن تا زمان جلسه مورخ ۵ شهریور ۱۴۰۴ تهیه گردد.

فرماندار محمودآباد گفت:

آرامش و ثبات امروز محمودآباد، نتیجه یک راهبری منسجم و هماهنگ است



شد.

فرماندار محمودآباد تأکید کرد: مدیریت استان در این شرایط بحرانی، صرفاً پاسخی واکنشی به تهدیدات نبود، بلکه مبتنی بر یک طرح عملیاتی با رویکرد حفظ آرامش عمومی، صیانت از معیشت مردم و جلوگیری از بروز التهابات اجتماعی طراحی و اجرا شد. این تجربه نشان داد که با انسجام نهادی و راهبری هوشمندانه، می‌توان فشارهای شدید جنگ روانی دشمن را نیز بی‌اثر ساخت.

به گزارش صبح محمودآباد، قاسمی در پایان، با قدرانی از استاندار مازندران و مجموعه مدیریتی استان تصریح کرد: آرامش و ثبات امروز محمودآباد، نتیجه یک راهبری منسجم و هماهنگ است که در سایه عقلانیت، آمادگی و هم‌افزایی، توانست سناریوهای پیچیده دشمن را در میدان عمل خنثی کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران گفت:

بیمارستان شهدای محمودآباد

نیازمند توسعه خدمات پاراکلینیک است

محمدصادق رضایی رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اشاره به ضرورت توسعه عدالت سلامت در سطح استان گفت: یکی از راهبردهای اصلی دانشگاه، تمرکز بر ارتقای کیفیت خدمات سلامت در مناطق دارای محرومیت نسبی و مناطق پرتراکم جمعیتی مانند شهرستان محمودآباد است. محمدصادق رضایی در دیدار با فرماندار محمودآباد و معاونان درمان و توسعه مدیریت، منابع و برنامه‌ریزی دانشگاه، در راستای بررسی و ارتقای وضعیت بهداشت و درمان این شهرستان، اظهار داشت: بر این اساس، رویکرد ما مبتنی بر سه محور کلیدی ارتقای سطح دسترسی به خدمات اولیه بهداشتی، بهبود پاسخگویی نظام درمان به نیازهای منطقه، و تقویت زیرساخت‌های فیزیکی و منابع انسانی است. وی افزود: با توجه به موقعیت جغرافیایی و تردد بالای جمعیت در این شهرستان، بیمارستان شهدای محمودآباد نیازمند توسعه خدمات پاراکلینیک با رویکرد تمرکززدایی از مراعات به مراکز استان است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اشاره به اهمیت شبکه بهداشت در سطح اول خدمات سلامت بیان کرد: افزایش تاب‌آوری نظام بهداشت از طریق تقویت خانه‌های بهداشت، ارتقای سطح آموزش‌های به‌روزی و بهره‌گیری از ظرفیت پزشکان خانواده، از اولویت‌های دانشگاه در این منطقه است؛ همچنین در حوزه بهداشت محیط و سلامت روان نیز برنامه‌ریزی برای گسترش خدمات جامعه‌محور در حال انجام است. به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، رضایی بر ضرورت هم‌افزایی بین‌بخشی تأکید و مطرح کرد: ارتقای شاخص‌های سلامت تنها با همکاری نهادهای محلی، استفاده از ظرفیت خیرین سلامت و مشارکت آگاهانه مردم امکان‌پذیر است و دانشگاه آمادگی دارد با بهره‌گیری از توان علمی و اجرایی خود، در مسیر توسعه سلامت پایدار در شهرستان محمودآباد گام‌های مؤثری بردارد.

فرماندار محمودآباد ما با اشاره به شرایط ویژه حاکم بر کشور اظهار داشت: در روزهایی که دشمنان با بهره‌گیری از عملیات ترکیبی و شناختی چندلایه، به دنبال بی‌ثبات‌سازی بازار و برهم‌زدن نظم اجتماعی بودند، دکتر یونسسی رستمی با اشراف اطلاعاتی و میدانی به ابعاد تهدید، توانست جریان تأمین اقلام اساسی را نه تنها پایدار نگاه دارد، بلکه از بروز کوچک‌ترین اختلال در سطح شهرستان‌ها جلوگیری کند.

مهدی قاسمی تصریح کرد: با وجود موقعیت خاص محمودآباد در همجواری با پایتخت و افزایش چشمگیر ورود مسافران در ایام بحران، این شهرستان می‌توانست با چالشی جدی در تأمین و توزیع اقلام اساسی روبه‌رو شود، اما به واسطه مدیریت هدفمند و راهبردی استان، نه تنها هیچ‌گونه صافی در جایگاه‌های سوخت و ازدحامی در مراکز خرید مشاهده نشد، بلکه کمبودی نیز در

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری مازندران:

پارک ساحلی و مجتمع گردشگری بزرگ محمودآباد به

زودی کلنگ‌زنی می‌شود

با تأکید استاندار مازندران بر ساماندهی پسماند و ارتقای فضای سبز در محمودآباد، مکان سابق دیوی زباله به زودی میزبان پارک ساحلی و پروژه گردشگری ۵ هزار میلیارد تومانی خواهد بود. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری مازندران، از آغاز عملیات اجرایی پارک ساحلی در شهرستان محمودآباد خبر داد. این پروژه در محل سابق سایت زباله و با هدف احیای فضای سبز، گردشگری و رفاه عمومی اجرا می‌شود.

عبدالرضا دادبود، با اشاره به تأکید استاندار مازندران بر ساماندهی پسماند و حفظ محیط زیست، اظهار داشت: پس از پاک‌سازی کامل زباله‌های دیو شده در ساحل محمودآباد، احداث پارک ساحلی در این زمین چند هکتاری در دستور کار قرار گرفته و کلنگ‌زنی آن به‌زودی آغاز خواهد شد. وی روند آماده‌سازی این پروژه را مثبت ارزیابی کرد و افزود: با حمایت‌های استاندار و تلاش‌های شهرداری، واگذاری زمین با فوریت انجام شده و پیادمره ساحلی نیز به عنوان بخشی از این طرح، خدمات رفاهی گسترده‌ای برای گردشگران و شهروندان فراهم خواهد ساخت. وی خاطرنشان کرد: پس از سال‌ها انباشت زباله در این منطقه، اکنون نه تنها اثری از پسماند باقی نمانده، بلکه با ایجاد پارکی عمومی، گامی مهم در راستای بازآفرینی فضای شهری برداشته شده است.

به گزارش پایگاه خبری صبح آمل نیز و به نقل از روابط عمومی استانداری مازندران، دادبود همچنین از پروژه گردشگری فاخر با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی خبر داد و گفت: در راستای سیاست‌های استاندار مازندران مبنی بر حمایت از سرمایه‌گذاران، هماهنگی‌های لازم برای احداث این مجتمع انجام شده و بیش از ۵ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در محمودآباد صورت خواهد گرفت که تحولی چشمگیر برای استان رقم می‌زند.

فرمانده انتظامی شهرستان محمودآباد:

سارقین حرفه ای احشام
در شهرستان محمودآباد
بازداشت شدند



فرمانده انتظامی شهرستان محمودآباد از بازداشت سارقین حرفه ای احشام و کشف ۵ راس احشام مسروقه خبر داد.

سرهنگ حسین کیانمهر بیان داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت احشام در یکی از محله‌های محمودآباد، بلافاصله موضوع در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفت.

وی افزود: مأموران پلیس آگاهی با انجام اقدامات فنی و تخصصی، مخفیگاه متهمین به سرقت را در یکی از شهرستان همجوار شناسایی و با هماهنگی قضایی سارقین تحت تعقیب را در مخفیگاهش دستگیر کنند و یک خودروی وانت پیکان که از آن برای سرقت استفاده می‌شد را توقیف کردند.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، فرمانده انتظامی شهرستان محمودآباد با اشاره به کشف ۲ راس گاو و ۳ راس گوسفند مسروقه از مخفیگاه متهمین از تحویل آن به مالباختگان خبر داد و افزود: متهمین پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای محمودآباد در گفت‌گو با صبح محمودآباد؛

بازیگری جزء آرزوهای بچگی من بود

یک اثر کمدی موفق باید ریشه در واقعیت‌های زندگی مردم داشته باشد

من پشت «حق» هستم، هر جا که باشد

طنز باید «فهمیده» باشد، نه فقط خنده‌آور



بازی در آن را پذیرفتید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ موضوع «وضعیت قرمز» درباره بحرانی است که همه ما آن را تجربه کردیم: دوران کرونا. قصه انسانی، نگاه اجتماعی، و تأکید بر همدلی و بحران مدیریت، باعث شد احساس کنم این نقش حرفی برای گفتن دارد. ضمن اینکه تجربه سوم من درباره کروناست و علاقه به ثبت این برهه مهم تاریخی در قالب هنر داشتم.

صبح محمودآباد؛ شما در نقش‌های متفاوت طنز و جدی بازی کرده‌اید.

در کدام نقش تاکنون بازی نکرده‌اید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ تا امروز بیشتر در قالب شخصیت‌های اجتماعی، طنز، و درام خانوادگی ظاهر شدم. ولی هنوز نقش یک صدقهرمان پیچیده، با لایه‌های روانشناختی عمیق را تجربه نکردم. علاقه‌مندم در آینده در چنین نقشی بازی کنم.

صبح محمودآباد؛ زمانی در تلویزیون کارهای طنز زیادی ساخته می‌شد،

اما امروز بیشتر شبکه نمایش خانگی مورد توجه است. چرا تلویزیون دچار

ریش مخاطب شده؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ بخش زیادی از آن به نبود نوآوری در محتوا و ساختار برمی‌گردد. مخاطب امروز هوشمندتر شده و به سرعت با آثار کلیشه‌ای قطع ارتباط می‌کند. تلویزیون نیاز به پوست‌اندازی دارد؛ هم در فیلم‌نامه‌نویسی، هم در سیاست‌گذاری. مخاطب دنبال قصه‌های صادقانه و شخصیت‌های باورپذیر است.

صبح محمودآباد؛ چرا طنزهای امروز آن دلچسبی و عمق گذشته را

ندارند؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ قبلاً که پای طنزها و جُنگ‌های تلویزیون می‌نشستم فقط نمی‌خندیدیم، محتوای خیلی زیادی به‌دست می‌آمد در حالی که امروز خبری از این رویکردها نیست و الان هم برنامه‌ها ضعیف شده‌اند و هم سریال‌ها آن حال و هوا را به مخاطب نمی‌دهند که مخاطب پروپاقرصش شود، از طرفی طنز وقتی از دل جامعه و دردهای واقعی مردم بیرون بیاید، ماندگار می‌شود. اما امروز خیلی از کارها بیشتر «شو» هستند تا طنز. نه تحلیل دارند، نه عمق. در گذشته نویسندگان و بازیگرها دغدغه‌مند بودند، برای مردم و با مردم می‌نوشتند. امروز اغلب کارها یا تجاری‌اند یا سفارشی.

صبح محمودآباد؛ چرا برخی کمدین‌ها با آنچه روی صحنه نشان

می‌دهند فرق دارند و اعصاب ندارند؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ بازیگر هم انسان است؛ نقش‌ها را بازی می‌کند ولی خودش نیست. فشار کار، توقعات اجتماعی، مسائل اقتصادی و فشارهای پشت صحنه ممکن است روی روحیه کمدین‌ها تأثیر بگذارد. اما شخصاً تلاش می‌کنم همان قدر که روی صحنه شادی می‌آفرینم، در زندگی واقعی هم آرام و مثبت باشم.

صبح محمودآباد؛ کدام‌یک از والدین‌تان تأثیر بیشتری در مسیر بازیگری

شما داشتند؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ مادرم همیشه مشوق و همراه من بود. با اینکه فضای فرهنگی خانواده سنتی بود، هیچ‌وقت مخالفت نکرد و در سکوت و با دعای خیرش، پشتم ایستاد. پدرم هم با سکوت و نگاه حمایتی‌اش همیشه در قلب من بوده.

صبح محمودآباد؛ به نظر شما طنز چه شاخصه‌هایی باید داشته باشد تا

مخاطب را جذب کند؟ و آیا با طنز مبتذل موافق‌اید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ طنز باید «فهمیده» باشد، نه فقط خنده‌آور. اگر در طنز، شعور مخاطب را نادیده بگیریم و به هجو و سطحی‌گویی برسیم، این دیگر هنر نیست. طنز فاخر، نقد هوشمندانه‌ای دارد و با احترام به مخاطب خندانن را انتخاب می‌کند، نه تمسخر یا تحقیر. با طنز مبتذل به‌شدت مخالفم.

صبح محمودآباد؛ استودیو ماهانه‌سر؛ در خصوص تولید محتوا برای

مردم چقدر موفق بوده است؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ در کنار بازیگری، در استودیو ماهانه‌سر با تیمی جوان و مجهز به امکانات فنی، در زمینه تولید محتوای هنری، فرهنگی و آموزشی فعالیت دارم. جدیدترین پروژه ام تولید مجموعه‌ای از ویدیوهای آموزشی برای آموزش شهروندی کودکان در سرخ‌رود است.

صبح محمودآباد؛ به عنوان یک خبرنگار و هنرمند در بحران‌ها(ایام

کرونا) چگونه نقش آفرینی کردید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ در ایام کرونا، با تشکیل گروه جهادی همراه با جوانان شهرش، اقدام به تولید و توزیع ماسک و محلول در سطح شهر و روستاهای سرخ‌رود کرد. همچنین در جریان سیل آق‌قلا، با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، سه ماشین اقلام امدادی به مناطق آسیب‌دیده اعزام کرد و به‌عنوان سفیر سیل مهربانی شناخته شد. همچنین به عنوان عضو داوطلب جمعیت هلال احمر در قالب گروه‌های مردمی، در آغاز سال تحصیلی، برای دانش‌آموزان نیازمند، لوازم‌التحریر تهیه می‌کنیم.

صبح محمودآباد؛ از فعالیت های رسانه‌ای به عنوان خبرنگار مطالبه‌گر

بگوئید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ در کنار فعالیت‌های هنری، سال‌هاست به‌عنوان خبرنگار، نویسنده رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی شورای اسلامی شهر سرخ‌رود فعال هستم که در این حوزه با چالش‌های زیادی از جمله شکایات حقوقی، فشارهای اداری و تهدیدات مواجه شده‌ام اما معتقدم «خبرنگار واقعی اهل مصلحت‌اندیشی نیست، رسانه باید صدای مردم باشد، نه بلندگوی روابط عمومی‌ها.»

صبح محمودآباد؛ اولین فیلمی که بازی کردید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ بشارت منجی

صبح محمودآباد؛ کدام نقش خودتان را دوست دارید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ جانباز مدافع حرم در نمایش «قاب عکس».

صبح محمودآباد؛ هنر را در یک جمله تعریف کنید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ زبان بی‌واسطه مردم

صبح محمودآباد؛ تا حالا چه نقش‌هایی را بازی کردید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ مثبت و منفی، بسته به ضرورت نقش.

صبح محمودآباد؛ به نظر شما به عنوان یک اهل رسانه، خبرنگاری

سخت تر است یا بازیگری؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ هر دو مسئولیت‌برانگیز هستند اما خبرنگاری فشار و ریسک بالاتری دارد.

صبح محمودآباد؛ در یک جمله اگر بخواهید مدافعین سلامت را تعریف

کنید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ فرشتگان گمنامی که در اوج بحران، ایستادگی کردند

صبح محمودآباد؛ این روزها مردم نیاز به خنده و شادی دارند، به

نظرتان یک اثر نمایشی استاندارد کمدی مخاطب‌پسند باید دارای چه

ویژگی‌هایی باشد؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ یک اثر کمدی موفق باید ریشه در واقعیت‌های زندگی مردم داشته باشد، صادقانه باشد و به دور از اغراق و شوخی‌های سطحی. شخصیت‌پردازی درست، دیالوگ‌های بکر، ریتم مناسب و نگاهی انتقادی اما شریف، مهم‌ترین عناصر هستند. مردم به اثری می‌خندند که خودشون رو توش پیدا کنن.

صبح محمودآباد؛ فیلم‌نامه «وضعیت قرمز» چه ویژگی‌ای داشت که

صبح محمودآباد؛ بازخورد مردم محمودآباد و سرخ‌رود نسبت به بازی

شما در فیلمها چگونه است؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ محبت مردم چه در عرصه هنر و چه رسانه همیشه پشتوانه ما بوده؛

صبح محمودآباد؛ در احقاق حق مردم با توجه به مسئولیت خطیر

خبرنگاری تا چه اندازه از رسالت خودتون استفاده می‌برید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ اگر قلم یا بازی من کمکی به مردم کند، یک افتخار است

صبح محمودآباد؛ پشت مردم یا مسئولین؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ من پشت «حق» هستم، هر جا که باشد.

صبح محمودآباد؛ نواب صادقی در یک نگاه؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر و فیلم، استنداپ‌کمدین، مدرس، داور و پژوهشگر طنز، مؤسس گروه هنری نیم‌رخ، فعال فرهنگی و اجتماعی، عضو انجمن بازیگران فیلم و تلویزیون ایران، داوطلب جمعیت هلال‌احمر، فعال رسانه‌ای و خبرنگار مستقل، کارمند شهرداری و مدیر پیشین روابط عمومی شورای اسلامی شهر سرخ‌رود.

صبح محمودآباد؛ نخستین حضور شما در تلویزیون مربوط به بازی در

کدام سریال است؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ «بشارت منجی» به کارگردانی عبدالله پاکیده بود. سپس در آثاری چون سریال شش قهرمان «حسین قناعت»، سریال بوتیمار «علیرضا نجف‌زاده»، سریال دی‌ماه «فلاح»، سریال ساختمان ۸۱ «محبوبه نورنقدی» و فیلم سینمایی آرایشگر دو نفر «حمید بهرامیان» ایفای نقش کردم.

صبح محمودآباد؛ الان مشغول چه کاری هستید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ این روزها، در مرحله پیش‌تولید فیلم سینمایی «وضعیت قرمز» به کارگردانی رضا راعی است. این فیلم سومین تجربه او درباره موضوعات مرتبط با کرونا پس از «بوتیمار» و «دی‌ماه» است.

صبح محمودآباد؛ آیا خودتان نویسنده و کارگردان آثار مستقل هم

هستید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ تاکنون فیلم‌های مستقلی چون دست‌های کوچک من، به همین خیال باش را نویسنده‌گی و کارگردانی کرده‌ام. همچنین نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی قاب عکس (نمایشی با محوریت خانواده شهدا، جانبازان مدافع حرم و غفلت جامعه از ارزش‌های ایثار و شهادت) هم هستم که برای شرکت در جشنواره استانی بسیج هنرمندان در حال آماده‌سازی است.

صبح محمودآباد؛ در مورد استنداپ کمدی؛ خنده با طعم آگاهی کمی

توضیح دهید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ سال‌هاست که در حوزه استنداپ‌کمدی فعالیت دارم و از برگزیدگان سه‌دوره جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه هستم که موفق به دریافت دو نشان افتخار شد. همچنین جزو پنج نفر برتر مسابقه تلویزیونی «زمانی برای خندیدن» در شبکه سه سیما می‌باشم و در ۳۲ شب پخش این برنامه روی آنتن رفت. همچنین در کنار اجرا، به‌عنوان نویسنده طنز، داور جشنواره و مدرس استنداپ کمدی نیز شناخته شدم.

صبح محمودآباد؛ در خصوص آموزش در شهرتان سرخ‌رود آیا اقدامی

انجام دادید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ در سال ۱۳۹۸ گروه هنری «نیم‌رخ» را در سرخ‌رود پایه‌گذاری کردم. این گروه به تربیت هنرجویان مستعد در حوزه بازیگری و نمایش پرداخت. اما متأسفانه نبود مکان تمرین و عدم حمایت برخی نهادهای فرهنگی باعث دل‌سردی بسیاری شد، اما با عشق و علاقه به کار ادامه دادیم.

ربابه محمدرزاده- نواب صادقی متولد ۱۳۶۲، اهل سرخ‌رود از توابع

محمودآباد مازندران، چهره‌ای شناخته‌شده در عرصه هنرهای نمایشی، تلویزیون، استنداپ‌کمدی و فعالیت‌های اجتماعی و رسانه‌ای است. هنرمندی متعهد به مردم، صادق در رسانه، مؤثر در بحران و خلاق در هنر که زندگی‌اش ترکیبی است از صحنه، خدمت، صداقت و صبوری. نقش‌ها را بازی می‌کند ولی خودش نیست. فشار کار، توقعات اجتماعی، مسائل اقتصادی و فشارهای پشت صحنه ممکن است روی روحیه کمدین‌ها تأثیر بگذارد اما شخصاً تلاش می‌کند همان قدر که روی صحنه شادی می‌آفریند، در زندگی واقعی هم آرام و مثبت باشد. او ثابت کرده که اگر چه حمایت‌ها کم است، اما عشق به مردم و هنر، همیشه راه را روشن نگه می‌دارد. گفت‌وگوی اختصاصی صبح محمودآباد با او نگاهی به مسیر پر فراز و نشیب فعالیت‌های هنری، رسانه‌ای و دغدغه‌های اجتماعی‌اش دارد که در ذیل به صورت مفصل می‌خوانید؛

زحّ تو فو ق فو ق خدمت خواستم، دل گف ت پنهانی دل گف ت پنهانی، چه توفیقی از این بهتر که خلقی را بخندانی

صبح محمودآباد؛ خودتان را معرفی کنید؟

نواب صادقی هستم، متولد ۱۳۶۲ اهل سرخ‌رود از توابع محمودآباد مازندران، وزن ۱۱۷

صبح محمودآباد؛ از خودتان بگوئید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ بازیگری جزء آرزوهای بچگی من بود. از همان دوران کودکی در مهمانی‌های خانوادگی با پوشیدن لباس های پدرم و ترکیب لباسهای خاص برای اقوام، برنامه اجرا می‌کردم و بعد که وارد مدرسه شدم این کار تداوم پیدا کرد و در جشنها و اعیادها برای دانش آموزان اجرا می‌کردم و حتی جشنواره استانی دانش آموزی بچه های مسجد در ساری مقام سوم جشنواره برای گروه ما شد.

صبح محمودآباد؛ فعالیت های هنری خود را از چه سالی شروع کردید؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ در واقع فعالیت های هنری خود را از سال ۱۳۷۷ با حضور در کلاس های آموزشی گروه میثاق به کارگردانی جهانفر کاویانپور استاد و هنرمند پیشکسوت محمودآباد آغاز نمودم و در چندین جشنواره شهرستانی و استانی و کشوری نیز شرکت کردم. نمایش معجزه خون، عصیان پریا، مرگ سیاوش، رانده شدگان، طالب و زهره،بعنوان بازیگر یا در استای موسیقی چندین مقام کسب کردیم و۲تا کار کارگردانی که یک کار به مقام دوم کارگردانی دست پیدا کردم. سال ۸۱ در سریال بشارت منجی به کارگردانی عبدالله پاکیده هنرجوی آکادمی بازیگری جهانگیر الماسی و داریوش ارجمند، شهره (مازیارلرستانی)، امیر کربلای زاده استنداپ کمدی و گواهینامه حضور دریافت کردم. بعد از چند سال وارد تلویزیون شدم و سریال شش قهرمان به کارگردانی حسین قناعت، سریال بوتیمار به کارگردانی نجف زاده، برگزیده و کسب مقام در سه دوره مسابقات بین‌المللی جشنواره ستاره های صحنه در شاخه استنداپ کمدی و دریافت ۲نشان ستاره‌های صحنه، برگزیده و جز ۵ نفراستنداپ در مسابقه تلویزیونی زمانی برای خندیدن در ۳۲ شب آنتن شبکه سوم سیما، ساخت و بازی چندین فیلم و سریال کوتاه غول هزار یک داستان، زدستهای کوچک من و...

صبح محمودآباد؛ کدام سال از بعد هنری برایتان سرشار از موفقیت بود؟

نواب صادقی؛ هنرمند، استنداپ‌کمدین، فعال اجتماعی و رسانه‌ای؛ سال ۱۴۰۱ برای نواب صادقی از بعد هنری سال موفق و خوبی بود چرا که بازی در سریال دیماه به کارگردانی فلاح و ساختمان هشت یک به کارگردانی محبوبه نورنقدی و در بهمن ماه در جشنواره استانی تئاتر، مقام دوم کارگردانی و مقام دوم بازیگری و یک دوره مدیر اجرایی جشنواره استانی خیابانی بسیج هنرمندان در سال ۱۳۹۹ بودم. مدت ۲سال می‌باشد که عضو انجمن بازیگران فیلم و تلویزیون ایران و تیم پژوهش استنداپ کمدی نیز می‌باشم.

فرمانده انتظامی نور:

**باند ۴ نفره سارقان حرفه‌ای
در نور دستگیر شدند**



فرمانده انتظامی نور با اعلام این خبر گفت: چهار عضو یک باند حرفه‌ای سرقت منازل در شهرستان نور توسط پلیس شناسایی و دستگیر شدند؛ متهمان به ۳۰ فقره سرقت اعتراف کردند.

سرهنگ احمد امینی اظهار داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت از منازل شهروندان در مناطق مختلف شهرستان نور، رسیدگی به پرونده به‌صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی افزود: مأموران پلیس با انجام اقدامات اطلاعاتی و فنی، موفق به شناسایی چهار عضو این باند حرفه‌ای شدند که با هماهنگی مرجع قضایی، طی عملیات غافلگیرانه در مخفیگاهشان دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی نور گفت: متهمان در بازجویی‌ها به ارتکاب ۳۰ فقره سرقت منزل اعتراف کرده‌اند و تحقیقات در این زمینه همچنان ادامه دارد.

سرهنگ امینی با اشاره به کشف مقادیری از اموال مسروقه تصریح کرد: اقلام کشف‌شده شناسایی و تحویل مال‌باختگان شد.

به گزارش صبح آمل و به نقل از خبرگزاری صدا و سیماي مازندران، وی در پایان با تأکید بر عزم جدی پلیس برای مقابله با مجرمان گفت: پلیس به‌صورت شبانه‌روزی با تمام توان در راستای تأمین امنیت جامعه تلاش می‌کند و از شهروندان خواست هرگونه موارد مشکوک را از طریق سامانه ۱۱۰ اطلاع دهند.

ریش کوه در محور بلده ۲ فوتی بر جای گذاشت



ریش کوه و سقوط سنگ در محور دواب - بلده سبب مرگ دو نفر از سرنشینان یک خودروی باری در این محور شد.

به گزارش صبح آمل و به نقل از مهر، ریش کوه و سقوط سنگ در محور دواب به بلده باعث جان باختن ۲ نفر از سرنشینان یک خودروی باری عبوری شد.

این حادثه ساعتی قبل در کیلومتر یک مسیر دواب به بلده محدوده هردابود رخ داد و سبب واژگونی و خسارت سنگین به این خودرو شد.

سرنشینان این خودرو به علت آسیب دیدگی شدید در دم جان باختند و جنازه آنها با حضور امدادگران و کادر فوریت‌های پزشکی با دشواری فراوان از لایه لای آهن پاره‌ها به بیرون کشیده شد.

پروژه‌های نیمه کاره نور باید به‌صورت ویژه پیگیری شود



دستگاه‌های اجرایی خواست با روحیه همکاری و پاسخگویی بیشتر در خدمت رسانی به مردم تلاش کنند.

وی با اشاره به ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی، از روسای ادارات خواست گزارش دقیقی از پروژه‌های قابل افتتاح در هفته دولت ارائه دهند.

سرپرست فرمانداری شهرستان نور

سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی محمودآباد:

۹۰ هزار تن شالی در محمودآباد برداشت می‌شود

سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی محمودآباد گفت: پیش‌بینی می‌شود امسال ۹۰ هزار تن شالی از ۱۸ هزار هکتار اراضی زیر کشت برداشت شود که این میزان تولید، امیدها را برای رونق اقتصادی در این شهرستان افزایش داده است.

سید حسین اسلامی، با اشاره به سطح زیر کشت ۱۸ هزار و ۵۶ هکتاری شهرستان، افزود: از این میزان، ۱۷ هزار و ۸۸۳ هکتار به کشت ارقام محلی و ۱۷۳ هکتار به کشت ارقام پرمحصول اختصاص دارد. وی همچنین از



تلاش کشاورزان و حمایت‌های انجام شده قدرانی کرد و ابراز امیدواری کرد که برداشت این میزان شالی منجر به

رونق اقتصادی و افزایش درآمد کشاورزان منطقه شود. به گزارش صبح محمودآباد، سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی محمودآباد با تأکید بر اهمیت استفاده از روش‌های نوین کشاورزی در افزایش تولید و بهبود کیفیت محصول، خاطرنشان کرد: مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان محمودآباد همواره در تلاش است تا با ارائه آموزش‌های لازم و حمایت‌های فنی و اعتباری، زمینه را برای توسعه پایدار کشاورزی در منطقه فراهم کند.

تامین خوراک دام با برداشت محصول ارگانیک در ۱۵۰۰ هکتار از مزارع بلده آغاز شد



مدیر جهاد کشاورزی نور با اعلام این خبر گفت: برداشت چین اول علوفه شامل اسپرس و یونجه در در ۱۵۰۰ هکتار از اراضی بخش بلده آغاز شده است و پیش‌بینی می‌شود با توجه به کیفیت بالای علوفه تولیدی، نیاز دامداران منطقه به طور قابل توجهی تأمین شود.

هادی هوشمند با اشاره به اهمیت تولید علوفه در تأمین خوراک دام، افزود: ارزش غذایی این محصولات در فرایند تولید گوشت و تأمین مایحتاج دامداران بسیار حائز اهمیت است. پیش‌بینی می‌شود به‌طور متوسط ۴ تن علوفه در هر هکتار برداشت شود.

وی همچنین با بیان اینکه محصولات تولیدی کاملاً ارگانیک هستند، تصریح کرد: استفاده از این علوفه در تغذیه دام‌های سنگین می‌تواند تا ۱۵ درصد در تولید شیر مؤثر باشد.

مدیر جهاد کشاورزی نور، از توزیع ۹۰۰ تن نهاده دامی در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان نور با هدف حمایت از دامداران و تأمین نیازهای غذایی دام‌های منطقه، در سه ماهه اول سال جاری حدود ۹۰۰ تن نهاده دامی از طریق ۴ تعاونی دامداران توزیع کرد.

هوشمند ادامه داد: بر اساس این گزارش، میزان نهاده‌های توزیع شده شامل ۶۴۷ تن سیوس، ۱۹۵ تن جو و ۶۴ تن کنسانتره است. این حجم از توزیع، بخشی از نیازهای غذایی ۶۴ هزار رأس دام سنگین و ۲۴۲ هزار رأس دام سبک تحت پوشش شهرستان نور را تأمین کرده است.

به گزارش صبح آمل و به نقل از مهر، وی، از دامداران خواست با مراجعه به تعاونی‌های دامداران منطقه خود و ارائه مدارکی همچون پلاک کوبی دام، نسبت به دریافت سهمیه نهاده‌های خود اقدام کنند.

تکواندوکار محمودآبادی

مدال طلا را از آن خود کرد

تکواندوکار محمودآبادی از باشگاه تلاش توانست در رقابت‌های تکواندو قهرمانی خردسالان مازندران به مقام اول دست یابد.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از روابط عمومی اداره ورزش و جوانان شهرستان محمودآباد؛ رقابت‌های تکواندو قهرمانی خردسالان دختر مازندران روز جمعه ۲۰ تیرماه در سالن پهلوان حسین توکلی شهرستان محمودآباد برگزار شد. در این رقابت‌ها سانیا صدی تحت هدایت خانم محبوبه معصومی از باشگاه تلاش توانست در وزن ۴۴- کیلوگرم صاحب مدال طلا شود و جواز حضور در مسابقات انتخابی را کسب کند.

رئیس هیئت نجات غریق و غواصی مازندران:

دریای مازندران امسال ۳ قربانی گرفت



رئیس هیئت نجات غریق و غواصی مازندران با اشاره به نجات ۱۴۹ نفر از غرق شدن در دریای استان گفت: متأسفانه سه نفر در دریا غرق شدند.

نقی کریمیان با اشاره به آغاز فعالیت ناجیان در سواحل استان گفت: از دهم خرداد در سواحل مازندران در ۶۵۰ نقطه حادثه خیز، بالغ بر هزار و ۳۰۰ نفر ناجی غریق مستقر شدند، که ۱۰۰ نفر از این تعداد نیروهای هلال احمر هستند و به صورت گشت و موتور سوار در حال فعالیت می‌باشند. وی اظهار داشت: متأسفانه سه نفر از هموطنان در دریای مازندران جان باختند که دونفر از آنها مازندرانی بودند و همچنین ۱۴۹ نفر نجات یافته داشتیم که از این تعداد، ۱۲۰ نفر مرد و ۲۹ نفر خانم هستند.

رئیس هیئت نجات غریق و غواصی استان نیاز به نیروی بیشتر در سواحل مازندران را الزامی دانست و گفت: با توجه به اینکه سازمان‌ها، نهاده‌ها، بخش‌های خصوصی، پلاژها و کلوپ ها و تمام افرادی که در سواحل استان فعالیت می‌کردند و بنا به دلایل قانونی عقب نشینی کردند سواحل کاملاً آزاد شده و ما برای پوشش این مناطق نیز درخواست نیرو کردیم، اما تا امروز بنا به دلایلی موفق به انجام این امر نشدیم.

به گزارش پایگاه خبری صبح آمل نیوز و به نقل از مهر، کریمیان در ادامه تصریح کرد: در حال حاضر باهمان تعداد نیرو در حال فعالیت هستیم و کاملاً مشهود است که نسبت به سال‌های قبل، کاهش غریق داشتیم و این نشان از همت بالای ناجیان غریق دارد که همه پای کار هستند.

فرماندار محمودآباد:

بازسازی مدرسه میرعلمده

با فوریت در دستور کار قرار گیرد



فرماندار محمودآباد، در جلسه بررسی وضعیت مدرسه روستای میرعلمده با تأکید بر ضرورت تسریع در بازسازی این مدرسه گفت: بازسازی این فضای آموزشی قدیمی باید بی‌درنگ آغاز شود؛ سال تحصیلی جدید در راه است و فرصت تأخیر نداریم.

به گزارش صبح محمودآباد، مهدی قاسمی در جلسه ای که با حضور معاونان فرماندار، سرپرست بخشداری مرکزی، اعضای شورای بخش، مدیر آموزش و پرورش و رئیس بنیاد مسکن و مسئولان محلی برگزار شد؛ افزود: توسعه زیرساخت‌های آموزشی در مناطق روستایی، جزو اولویت‌های دولت چهاردهم است و باید با هم‌افزایی دستگاه‌ها، کمبودها و مشکلات مدرسه در کوتاه‌ترین زمان ممکن مرتفع شود.

گفتنی است در این نشست، وضعیت عمرانی و ایمنی مدرسه مورد بررسی قرار گرفت و راهکارهایی برای آغاز سریع عملیات بازسازی مطرح و مقرر شد نهادهای ذی‌ربط با همکاری شورا و دهیاری، نسبت به تأمین منابع مورد نیاز و نظارت دقیق فنی بر اجرای طرح اقدام کنند.

نقره وزنه برداری نوجوانان مازندران

برگردن امیرمحمد اصفهانی

امیرمحمد اصفهانی وزنه بردار آینده دار محمودآبادی در پیکارهای استانی، صاحب مدال نقره رده سنی نوجوانان شد.

مسابقات وزنه برداری قهرمانی نوجوانان استان مازندران گرامیداشت شهدای اقتدار ملی روز پنج شنبه ۱۹ تیرماه در شهرستان رامسر پیگیری شد.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، امیرمحمد اصفهانی تحت هدایت مربی خوش فکر و کاربلد وزنه برداری محمودآباد محمود اسماعیل زاده قهرمان سابق آسیا به روی تخته رفت و توانست مدال نقره این رقابت ها را به گردن بیاویزد.

مدیر کل دامپزشکی مازندران:

رزمایش جهاد دامپزشکی در ۴ روستای بلده نور اجرا شد

مدیرکل دامپزشکی مازندران با اعلام این خبر گفت: رزمایش های جهاد دامپزشکی استان مازندران به یاد شهدای اقتدار



جمهوری اسلامی ایران در چهار روستای محروم و دوردست بخش بلده نور اجرا شد. حمزه آقاپور کاظمی در حاشیه برگزاری رزمایش های جهاد دامپزشکی گفت: هشتمین رزمایش از سلسله رزمایش های جهاد دامپزشکی استان مازندران به یاد شهدای اقتدار وطن و جنگ ۱۲ روزه رژیم غاصب صهیونیستی در چهار روستای دور دست و محروم بلده شهرستان نور که جهت دسترسی آن باید از حیواناتی نظیر اسب و قاطر استفاده می شد برگزار شد. وی در خصوص اقدامات صورت گرفته در این رزمایش گفت: بالغ بر ۷ هزار دام در ۴ روستای منطقه با هدف یاری رساندن به مناطق محروم و کم برخوردار واکسینه شدند.

به گزارش پایگاه خبری صبح آمل نیوز و به نقل از مهر، مدیرکل دامپزشکی مازندران افزود: علاوه بر واکسیناسیون دام های سبک و سنگین خدمات دیگری همچون توزیع بالغ بر ۳۰ لیتر سم و ضدعفونی اماکن دامی، آموزش ۲۰ دامدار به صورت چهره به چهره و متمرکز با هدف کاهش نیاز آنان به دامپزشک و معاینه و درمان رایگان دام ارائه شد.

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش

اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران:

خطای انسانی دلیل تلف شدن یک قلاذه شیر در نور اعلام شد

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران عامل انسانی را دلیل مرگ و تلف شدن یک قلاذه شیر نر در پارک گردشگری الیمالات اعلام کرد. کوروس ربیعی با اشاره به تلف شدن یک قلاذه شیر نر در مجموعه گردشگری الیمالات نور افزود مسئول مجموعه بی حالی شیر اقدام به بیهوش کردن حیوان کرد. وی گفت: هر چند این فرد باید زیر نظر دامپزشک مربوطه کار بیهوشی و انتقال حیوان را انجام می داد و شاهد خطای صورت گرفته هستیم زیرا بیهوشی کار و مداخله تخصصی است. رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران با بیان اینکه حیوان یک روز بعد از بیهوشی دچار تب و ضعف می شود، سن حیوان را ۷ ساله اعلام کرد و گفت: یکی از مهمترین الزامات این مجموعه های گردشگری این است که یک دامپزشک دائمی و مستقر داشته باشند.

به گزارش پایگاه خبری صبح آمل نیوز و به نقل از مهر، ربیعی خطای انسانی را عامل مرگ و تلف شدن این قلاذه شیر بیان کرد.

رئیس کمیته امداد محمودآباد:

۱۵۰ حامی جدید ایتام در محمودآباد جذب شد

رئیس کمیته امداد محمودآباد از جذب ۱۵۰ حامی جدید در روز عاشورای حسینی در شهرستان خبر داد. روح اله اسماعیل زاده اظهار داشت: در روز عاشورا حسینی همزمان با عزاداری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، پایگاه حامی یابی اکرام ایتام ومحسین با حضور خیران نیک اندیش و مردم دلسوز ونیکوکار شهرستان محمودآباد برگزار شد. وی افزود: این پایگاه با هدف جذب حامیان مالی ومعنوی برای کودکان یتیم و خانواده محسنین و ترویج فرهنگ حسینیِ دستگیری از مستضعفان، میزبان ۱۵۰ قلب مهربانی بود که با تأسی به قیام عاشورا، مسئولیت وسرپرستی ۲۰۰ فرزند یتیم و محسنین این شهرستان را بر عهده گرفتند. رئیس کمیته امداد محمودآباد با بیان اینکه در محمود آباد سه هزار و ۵۰۲ حامی از ۳۷۷ فرزند یتیم و محسنین حمایت می کنند گفت: در سه ماهه اول سالجاری حامیان نیکوکار بیش از ۱۲ میلیارد ریال به حساب فرزندان معنوی خود واریز کردند.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از مهر، اسماعیل زاده با تشکر از خیرین و مردم نیکوکار استان خاطر نشان کرد: خیرین گرانقدر برای ثبت نام در این طرح ماندگار و خدا پسندانه می توانند به سامانه <https://ekram.emdad.ir> مراجعه کرده و فرزندان معنوی مورد نظر را انتخاب کنند.

دکتر مهدی یونسسی رستمی، استاندار

مازندران با هدف بررسی دقیق وضعیت پسماند، به صورت میدانی از شهرهای عباس آباد، تنکابن، کلاردشت، چالوس، نوشهر، نور و محمودآباد بازدید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری مازندران، در جریان این بازدید ها، روند جمع آوری، دفن و مدیریت پسماند هر شهرستان مورد بررسی قرار گرفت و استاندار با مدیران و مسئولان اجرایی گفت وگوهای مستقیم داشت. در ادامه این بازدیدهای

فرماندار شهرستان نور:

در مقابله با تخلفات حوزه آرد و نان قاطعانه برخورد می شود

فرماندار شهرستان نور گفت: در ماجرای جنگ دوازده روزه اخیر، استاندار مازندران مدیریت بسیار خوبی داشتند و در سطح ملی، به ویژه در حوزه آرد، پیگیری های موثری انجام دادند که جای تقدیر دارد. تورج آتش فراز در جلسه کارگروه آرد و نان با تأکید بر اهمیت نان به عنوان یکی از اقلام اساسی مردم، تصریح کرد: در مقابله با تخلفات حوزه آرد و نان باید قاطعانه برخورد کرد و این موضوع به طور جدی در دستور کار

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران:

لاشه یک قلاذه فوک خزری در سواحل نور کشف شد

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران از کشف لاشه یک قلاذه فوک خزری در محدوده ساحلی شهرستان نور خبر داد و گفت: در ادامه روند پایش های میدانی در نوار ساحلی دریای خزر، لاشه یک قلاذه فوک خزری در محدوده ساحلی شهرستان نور مشاهده، مستندسازی و گزارش مربوطه تهیه شد. روح الله اسماعیلی اظهار داشت: در بررسی میدانی صورت گرفته توسط کارشناسان محیط زیست، مشخص شد لاشه این پستاندار ارزشمند دریای خزر در وضعیت فساد پیشرفته قرار داشته و به دلیل گذشت زمان، امکان انجام کالبدگشایی تخصصی و تشخیص دقیق علت مرگ آن فراهم نبود. وی با اشاره به استمرار اجرای «برنامه اقدام ملی حفاظت از فوک خزری»، گفت: عملیات پایش با مشارکت مرکز امداد و نجات فوک خزری، همکاری اداره کل دامپزشکی استان، و هماهنگی سایر نهادهای مسئول ادامه دارد و در صورت امکان، نمونه برداری تخصصی از لاشه ها انجام خواهد شد.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران افزود: با احتساب این مورد، تعداد لاشه های شناسایی شده فوک خزری در سواحل استان مازندران از ابتدای سال ۱۴۰۴ تاکنون به ۳۹ قلاذه رسیده است که بخشی از آنها به علت فساد پیشرفته قابل کالبدگشایی نبوده اند.

به گزارش صبح آمل و به نقل ازخبرگزاری صدا و سیما ی مازندران، اسماعیلی در پایان، از صیادان، جوامع محلی و گردشگران درخواست کرد در صورت مشاهده فوک زنده یا لاشه های احتمالی در سواحل، مراتب را به سرعت از طریق سامانه ۱۵۴۰ یا ادارات محیط زیست شهرستان ها اطلاع دهند تا اقدامات حفاظتی لازم انجام گیرد.

نیمه دوم تیر ۱۴۰۴ . سال سیزدهم . شماره ۱۶۵

استاندار مازندران در بررسی میدانی از وضعیت پاکسازی ساحل محمودآباد از زباله:

بر تسریع در روند پاکسازی ساحل محمودآباد تاکید کرد



میدانی، یونسسی رستمی با حضور سر زده در ساحل محمود آباد از سایت زباله این شهرستان نیز بازدید کرد.

این اقدام در پی دستور قبلی ایشان مبنی بر پاکسازی کامل ساحل و تبدیل آن به پارک ساحلی صورت گرفت.

به گزارش صبح محمودآباد، استاندار مازندران، در جریان آخرین اقدامات اجرایی، بر تسریع در روند پاکسازی و بهره گیری از ظرفیت های بومی و مشارکت مردمی در بهسازی این منطقه تأکید کرد.

دبیرخانه حفاظت از فک خزری در نور آغاز به کار کرد

دبیرخانه حفاظت از فک خزری با هدف کاهش مرگومیر و صیانت از تنها پستاندار دریای خزر، در دانشگاه تربیت مدرس نور به بهره برداری رسید.

با حضور معاون محیط زیست دریایی و تالاب های کشور، دبیرخانه حفاظت از فک خزری در دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تربیت مدرس نور آغاز به کار کرد.

معاون محیط زیست دریایی و تالاب ها، در آیین افتتاح این دبیرخانه گفت: با توجه به افزایش مرگومیر فک خزری در سال های اخیر و تهدید بقای تنها پستاندار دریای خزر، تشکیل این دبیرخانه با بهره گیری از دانش دانشگاهیان و متخصصان داخلی و خارجی در دستور کار قرار گرفت.

دکتر احمدرضا لاهیجان زاده، با اشاره به سابقه و ظرفیت علمی دانشگاه تربیت مدرس در حوزه محیط زیست، افزود: اجرای برنامه اقدام ملی برای حفاظت از فک خزری نیز به این دانشکده سپرده شده و قرار است با مشارکت ۴ کشور دیگر حوزه خزر، در اجلاس پیش روی کنوانسیون تهران (کاپ ۷) که تا پایان سال میلادی به میزبانی ایران برگزار می شود، همکاری های منطقه ای در این زمینه گسترش یابد.

به گزارش صبح آمل و به نقل ازخبرگزاری صدا و سیما ی مازندران، وی همچنین تأکید کرد: این دبیرخانه نه تنها زیر نظر دانشگاه، بلکه با مشارکت فعالانه نهادهای مردمی و غیردولتی فعالیت خواهد کرد.

با حضور فرماندار و مسئولان ورزش استان **اختتامیه مسابقات قهرمانان پرس سینه مازندران به میزبانی محمودآباد برگزار شد**

مسابقات پرس سینه قهرمانی باشگاه های استان مازندران در دو بخش «با لوازم» و «بدون لوازم» با حضور فرماندار محمودآباد، رئیس اداره ورزش و جوانان و جمعی از مسئولان ورزشی استان و شهرستان در سالن شهید حاج قاسم سلیمانی در روستای بیشه کلا برگزار شد. این رقابت ها که به میزبانی شهرستان محمودآباد و با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهید والا مقام «پارسا منصور هزارجریبی» برگزار شد با حضور ورزشکاران و باشگاه های فعال استان همراه بود.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، مهدی قاسمی، فرماندار محمودآباد، در حاشیه این رویداد، ضمن تأکید بر اهمیت توسعه ورزش های قدرتی در بین نسل جوان، از تلاش مربیان، داوران و ورزشکاران در ارتقای سطح کیفی مسابقات و ترویج فرهنگ ورزش در سطح شهرستان قدردانی کرد.

در پایان این مسابقات، طی مراسمی با حضور فرماندار، مسئولان استانی و شهرستانی، از قهرمانان و نفرات برتر با اهدای مدال و جوایزی نقدی تجلیل به عمل آمد.

سرپرست جهاد کشاورزی محمودآباد:

۲۳ مورد کاربری غیرمجاز در شهرستان محمودآباد قلع و قمع شد

مدیر جهاد کشاورزی محمودآباد گفت: در راستای اجرای قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغی، ۲۳ مورد کاربری غیرمجاز در شهرستان محمودآباد قلع و قمع شد.

سیدحسین اسلامی، با اعلام این خبر گفت: این اقدامات در راستای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغی و با هدف جلوگیری از تغییر کاربری غیرمجاز اراضی کشاورزی انجام شده است. وی افزود: در این راستا، ۲۳ مورد تغییر کاربری غیرمجاز شامل دیوارکشی، تفکیک، بی کنی و نخاله ریزی به مساحت ۱۸ هزار و ۷۰۰ متر مربع شناسایی و با دستور دادستان و همکاری ضابطین قضایی، نیروی انتظامی و اکپ صیانت از بستر تولید مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان محمودآباد، قلع و قمع شد. سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان محمودآباد با تأکید بر قاطعیت این مدیریت در حفظ کاربری اراضی کشاورزی، اظهار داشت: حفظ کاربری اراضی کشاورزی خط قرمز این مدیریت بوده و هرگونه تغییر کاربری غیرمجاز در اراضی زراعی و باغی جرم محسوب شده و با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد. به گزارش صبح محمودآباد، اسلامی با اشاره به فعالیت شبانه روزی گشت های امور اراضی، از روستائیان و دهیاران خواست تا در صورت مشاهده هرگونه تغییر کاربری غیرمجاز در اراضی زراعی و باغی شامل تفکیک، دیوارکشی، خاکبرداری، خاکریزی و احداث بنا، مراتب را به مدیریت جهاد کشاورزی، مراکز جهاد کشاورزی تابعه، نیروی انتظامی و یا از طریق سامانه ۱۳۱ اطلاع رسانی کنند.

دادستان چمستان نسبت به تغییر غیر مجاز کاربری مزارع در چمستان هشدار داد

وی افزود: در این بازدید، موارد متعددی از ساخت

و سازه های غیرمجاز و تغییر کاربری اراضی شناسایی و دستورات لازم جهت پیگیری و برخورد قانونی با متخلفان صادر شد.

دادستان چمستان بر لزوم تشدید نظارت ها و برخورد قاطع با متخلفان تاکید کرد و افزود: تغییر کاربری غیرمجاز اراضی کشاورزی، تهدیدی جدی برای امنیت غذایی و توسعه پایدار منطقه است و دستگاه قضایی با

دادستان چمستان نسبت به تغییر غیرمجاز کاربری در مزارع این بخش هشدار داد و آن را تهدیدی برای امنیت غذایی ذکر کرد.

محمد حسن زاده در حاشیه بازدید از روستاهای چمستان تغییر کاربری اراضی را تهدیدی برای امنیت غذایی دانست و گفت: این بازدید با هدف نظارت مستقیم بر روند ساخت و سازه ها و شناسایی موارد تخلف در تغییر کاربری اراضی کشاورزی و باغی صورت گرفت.

رئیس جدید شبکه بهداشت و درمان شهرستان محمودآباد معارفه شد

طی حکمی از سوی محمدصادق رضایی رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران ، علی ملک پور به عنوان سرپرست جدید شبکه بهداشت و درمان شهرستان محمودآباد منصوب شد.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، آئین تودیع و معارفه سرپرست جدید مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان محمودآباد روز گذشته با حضور دکتر سیده محدثه حسینی، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مازندران، دکتر نوائی فر مدیر حوزه مدیریت دانشگاه علوم پزشکی مازندران، خیرین و جمعی از روسا و کارکنان واحدهای ستادی شبکه بهداشت و درمان محمودآباد در سالن اجتماعات این اداره برگزار شد. گفتنی است در این مراسم با اهدای لوح تقدیر و هدیه از زحمات بیش از دو سال احمد عمادی در دوره مدیریت تقدیر و علی ملک پور که پیش از این مسئولیت معاونت بهداشتی شبکه محمودآباد را بر عهده داشت به عنوان سرپرست این اداره منصوب شد.

بادرخشش بسکتبالیست محمودآبادی

کاله تهران قهرمان لیگ دسته یک جوانان شد

تیم کاله تهران با بهره مندی از توانمندی های بسکتبالیست ارزنده و جوان محمودآبادی توانست عنوان قهرمانی لیگ دسته یک بسکتبال جوانان کشور را کسب کند.

به گزارش صبح محمودآباد و به نقل از محمودآباد آنلاین، دیدار پایانی لیگ دسته یک جوانان تهران روز جمعه ۲۷ تیرماه بین دو تیم کاله تهران و مدرسه بسکتبال آتشی در سالن حیدرینا تهران برگزار شد. حمید رضا رضایی جوان با اخلاق، تکنیکی، خوش استایل و خوش آتیه محمودآبادی که چندسالی است در تهران حضور دارد و عضو تیم کاله تهران است، توانستند در یک بازی نزدیک و سخت و جذاب با نتیجه ۵۳ بر ۵۲ تیم مدرسه بسکتبال آتشی را شکست دهند و جام قهرمانی لیگ دسته یک جوانان تهران را بالای سر ببرند.